



Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-------|--|----|
| 1 | Lehrplan Deutsch | 1 |
| 1.1 | Unterrichtsvorhaben Klasse 5 | 1 |
| 1.2 | Unterrichtsvorhaben Klasse 6 | 15 |
| 1.3 | Unterrichtsvorhaben Klasse 7 | 31 |
| 1.4 | Unterrichtsvorhaben Klasse 8 | 45 |
| 1.5 | Unterrichtsvorhaben Klasse 9 | 57 |
| 1.6 | Unterrichtsvorhaben Klasse 10 | 65 |
| 2 | Leistungsbewertung im Fach Deutsch | 73 |
| 3 | Inhaltliche Definition der Noten | 75 |
| 4 | Lernerfolgsüberprüfung und ihre Bewertung | 77 |
| 4.1 | Schriftliche Arbeiten (Klassenarbeiten) | 78 |
| 4.2 | Sonstige Leistungen im Unterricht | 79 |
| 4.3 | Kriterien zur Beurteilung der mündlichen Leistung..... | 79 |
| 5 | Muster für Aufgabentypen von Klassenarbeiten..... | 81 |
| 5.1 | Lehrerkommentar am Beispiel 6. Klasse: Erlebniserzählung | 81 |
| 5.2 | Aufgabentypen und die Punkteverteilung..... | 85 |
| 5.2.1 | geschlossene Aufgabentypen..... | 85 |
| 5.2.2 | offene Aufgabentypen | 89 |
| 5.2.3 | Texte weiter schreiben..... | 89 |
| 5.2.4 | Texte umschreiben / Paralleltext schreiben | 89 |
| 5.2.5 | eigene Texte schreiben..... | 89 |
| 5.2.6 | Diagramme auswerten..... | 89 |
| 5.2.7 | Grafik erstellen nach Textvorlage | 89 |

| | | |
|-------|---|----|
| 5.2.8 | grafische Darstellung von Textinhalten (Zeitstrahl; Mind-map, ...) | 89 |
| 6 | Grundsätze zur Leistungsmessung und zur Erstellung der Zeugnisnote .. | 90 |

1 Lehrplan Deutsch

1.1 Unterrichtsvorhaben Klasse 5

| | | | |
|--|---------------------------|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: <ul style="list-style-type: none"> • Erdkunde • Kath.Religion | Thema: Unsere neue Schule | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 - 15 Stunden | 5-1- |

mögliche Bausteine

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ sich vorstellen S. 12f ▪ Schule kennen lernen S. 15 ▪ Gesprächsregeln S. 16f ▪ Freunde finden S. 18f | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesprächsregeln im Unterricht S. 238-244 ▪ Wortarten ▪ Wortfeld Schule ▪ Hausaufgaben machen ▪ Heft und Mappe führen ▪ Arbeitsplatz |
|---|--|

Kompetenzen

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten 3.1.7 ▪ Aufmerksam zuhören und auf andere reagieren 3.1.9 ▪ Störungen erkennen und Verbesserungsvorschläge erarbeiten 3.1.8 ▪ Notizen machen, um Gehörtes festzuhalten 3.1.10 ▪ Wünsche und Forderungen angemessen vortragen, Meinungen vertreten 3.1.5u.6 | <p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ informieren über einfache Sachverhalte 3.2.3a ▪ zu Texten Fragen entwickeln, beantworten 3.2.7 |
|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ kürzere Erzählungen...verstehen 3.3.8 | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situationsabhängigkeit und Bedeutung der Sprecherrolle 3.4.1 ▪ Schließen auf die Verfasserabsicht 3.4.2 ▪ Wortarten unterscheiden 3.4.3 ▪ Satzbezogene Regelungen kennen: Nomen und ihre Begleiter 3.4.13 | |
| <p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge</p> <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hausaufgaben machen ▪ Heft, Mappe führen ▪ Arbeitsplatz ▪ Zeiteinteilung ▪ Gesprächsleitung in Gruppen ▪ Rechtschreibtechniken ▪ Diktatformen | <p style="text-align: center;">Materialien / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ deutsch.punkt 1 S. 11-20, S. 238ff ▪ S. 280f (Hausaufgaben) ▪ Cornelsen Arbeitsheft "Deutschbuch 5" (Hausaufgaben, A-Platz) ▪ deutsch.punkt 1 S. 238-240 (Gespr.-leitung) ▪ S. 289-290 (Diktatformen) für das Lerndossier: Stichpunkte | <p style="text-align: center;">Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</p> <p>Produkte:</p> <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anwendung des Wortfeldes, Übungen Wortarten, Stellungnahme zu Gesprächsregeln (Typ 3) |

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Die Geschichtenerzähler | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 25 Stunden | 5-2- |

mögliche Bausteine

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erzählschritte ordnen S. 22-23, 26-27, S. 231 ▪ Erzählkerne ausgestalten S. 24 f, S. 227-229 ▪ Textaufbau: Spannungsbogen S. 230 ▪ Geschichten ausgestalten S. 232 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt ▪ Wörtliche Rede / Satzschlusszeichen ▪ Nomen, Verben, Adjektive |
|---|--|

Kompetenzen

| | |
|--|--|
| 2. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ein Schreibziel setzen (Methoden der Textplanung, -formulierung) 3.2.1 ▪ Erlebnisse anschaulich und lebendig erzählen 3.2.2 |
| 3. Lesen, Umgang mit Texten | 4. Reflexion über Sprache |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichten produzieren mit Hilfe von Textteilen oder bildlichen Elementen 3.3.11 ▪ kürzere Erzählungen...verstehen 3.3.8 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ satzbezogene Regeln kennen u. beachten (wörtliche Rede, Satzschlusszeichen) 3.4.13d, b ▪ elementare Wortarten unterscheiden und bezeichnen 3.4.3 ▪ Bildung und Anwendung der Tempora |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen |
|--|--|--|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Schreibkonferenz | <ul style="list-style-type: none">▪ deutsch.punkt 1: S. 22-27▪ S. 228-232▪ Für das Lerndossier: S. 279 | <p>Produkte:</p> <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Erlebnisgeschichte, Fantasiegeschichte▪ Typ 1▪ Textanalyse▪ Höhepunkt ausgestalten▪ Fragen zur Grammatik (Tempora, Zeichensetzung bei wörtlicher Rede etc.) |

| | | | |
|--|--|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: ▪ Politik | Thema: Die Post ist da! Briefe schreiben und verschicken | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 - 15 Stunden | 5-3- |

mögliche Bausteine

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adressen schreiben: Empfänger, Absender S. 104 ▪ Aufbau und Inhalt eines Briefes S. 106-109 ▪ Silbentrennung S. 110-111 ▪ Anredepronomen (Zusatzmaterial) ▪ Zeichensetzung: Aufzählung, Einschub (Zusatzmaterial) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Groß- und Kleinschreibung (mit Begleitern und Suffixen) ▪ Silbentrennung |
|---|---|

Kompetenzen

| | |
|-----------------------------|--|
| 3. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ einfache appellative Texte verfassen: Briefe, Einladungen... 3.2.5 ▪ persönliche Briefe formulieren 3.2.9 |
| 3. Lesen, Umgang mit Texten | 4. Reflexion über Sprache |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situationsabhängigkeit und Bedeutung der Sprecherrolle 3.4.1 ▪ Von der sprachlichen Form auf die Absicht schließen 3.4.2 ▪ Wortbildung untersuchen 3.4.6 ▪ Satzbezogene Regeln: Komma bei Aufzählung, Anredepronomen 3.4.13 |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen |
|--|---|--|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <p>Rechtschreibtechnik</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Diktate | <ul style="list-style-type: none">▪ deutsch.punkt 1 S. 103-112▪ freies Material zu Anredepronomen, ZS▪ S. 116-117 (Groß- und Kleinschr.)▪ Arbeitsheft S. 69-74 (dito)▪ Arbeitsheft S. 85-87 (Silbentrennung)▪ S. 136 (Begleiter der Nomen)▪ Arbeitsheft S. 33.35 (dito)▪ S. 148f (Satzarten) | <p>Produkte: Briefe, Umschläge, Postkarten</p> <p>Überprüfung: Brief schreiben Typ 6</p> |

| | | | |
|--|--|---------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: <ul style="list-style-type: none"> ▪ naturwissenschaftliche Fächer | Thema: Tierische Hilfe – Sachtexte als Informationsquellen | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 25-30 Stunden | 5-4- |

mögliche Bausteine

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lesestrategien und Lesetechniken ▪ Methodentraining ▪ Informationsquellen nutzen ▪ Sachtexte erschließen |
|---|

Kompetenzen

| | |
|---|--|
| 1. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ über einfache Sachverhalte informieren, Darstellungsmittel: Tabelle 3.2.3 ▪ zu Texten Fragen entwickeln und beantworten 3.2.7 |
| 3. Lesen, Umgang mit Texten | 4. Reflexion über Sprache |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lesetechniken und –strategien 3.3.1 komplett ▪ Umgang mit Sachtexten 3.3.2 ▪ Sachtexten Informationen entnehmen 3.3.3 | |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen |
|---|---|--|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Brainstorming ▪ W-Fragen ▪ Texten Informationen entnehmen und tabellarisch darstellen ▪ Abschnitte und Schlüsselwörter finden (Einführung in 5-Gang-Lesemethode) ▪ Lesestrategien und Lesetechniken | <p>Reihenfolge beachten!</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 204-211 (Lesestrategien, -techniken) ▪ Arbeitsheft S. 11-14 (dito) ▪ S. 282 (Brainstorming, Bsp. Hunde) ▪ S. 186f (besondere Hunde) ▪ S. 282 (W-Fragen-Methode) ▪ S.186f (W-Fragen als Übung) ▪ S. 215 (W-Fragen Festigung) ▪ S. 217-219 (Informationsquellen kennen lernen) ▪ S. 219-221 (Schlüsselwörter) ▪ Übungen von S. 180-189 (fakultativ) ▪ Arbeitsheft S. 3-6 (Methoden) | <p>Produkte:</p> <p>Überprüfung:</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Tagträume und Mutproben | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 -15 Stunden | 5-5- |

mögliche Bausteine

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texte kurz zusammenfassen ▪ Textstellen auffinden ▪ Gliedern und Überschriften finden ▪ Perspektivwechsel ▪ Sich einfühlen in eine Person | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Textproduktion: Tagebuch, Brief... ▪ Lesestrategien und Lesetechniken S. 204-213 ▪ Satzglieder |
|---|--|

Kompetenzen

| | |
|---|--|
| <p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eigene Meinung formulieren und vertreten 3.1.6 | <p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inhalt kürzerer Texte in eigenen Worten wiedergeben 3.2.6 ▪ Zu Texten Fragen entwickeln und die Aussagen am Text belegen 3.2.7 ▪ Eigene Meinung formulieren 3.2.4 |
| <p>3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden 3.3.7 | <p>4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und Umgangssprache unterscheiden 3.4.8 ▪ grundlegende Satzstrukturen beschreiben 3.4.5 ▪ Operationale Verfahren .3.4.7 |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen |
|--|---|---|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Umstellprobe▪ Weglassprobe▪ Perspektivwechsel▪ Nacherzählen▪ Briefe wiederholen | <ul style="list-style-type: none">▪ deutsch.punkt 1 S. 158-177 (Auswahl)▪ S. 149-153 (Satzglieder)▪ Arbeitsheft S. 61-68 (dito) | <p>Produkte:</p> <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ kurze lit. Texte untersuchen und auswerten (zusammenfassen, Fragen beantworten, gliedern, Überschriften finden...) Typ 5 |

| | | | |
|--|--------------------------|----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erdkunde ▪ Geschichte ▪ Textilgestaltung | Thema: Märchen und Sagen | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 -15 Stunden | 5-6- |

mögliche Bausteine

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aufbau und Merkmale von Märchen S. 192 f ▪ Sagen und Märchen kennen lernen ▪ Ausgestaltung, Fortsetzung ▪ Konsonanten und Vokale: Dehnung und Schärfung S. 118-133 |
|---|

Kompetenzen

| | |
|---|---|
| 1. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichten anschaulich und lebendig erzählen 3.1.2 ▪ Gestaltend sprechen, szenisch spielen 3.1.11-13 ▪ deutlich und flüssig lesen und sprechen 3.1.1 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texte nach Textmustern verfassen, weiterentwickeln, umschreiben, verfremden 3.2.10a-d |
| 3. Lesen, Umgang mit Texten | 4. Reflexion über Sprache |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ einfache literarische Formen (Märchen und Sagen) unterscheiden 3.3.6 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Konsonanten und Vokale: Dehnung und Schärfung S. 118-133 |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen |
|---|---|--|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wiederholung: Rechtschreibtechniken ▪ Verlängerungsprobe ▪ Stammprinzip ▪ Wörter ableiten und verlängern | <ul style="list-style-type: none"> ▪ deutsch.punkt 1 S. 124-133 ▪ Wortstark 5 (Märchen) ▪ Arbeitsheft S. 75-85 ▪ Arbeitsheft S. 88-93 (S-Laute) | <p>Produkte: eigenes Märchen, szenisches Spiel</p> <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perspektiverzählung (oder Fortsetzung eines Märchens/Sage) Typ 6 |

| | | | |
|--|---|----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: ▪ Naturwissenschaft | Thema: Rund ums Buch (fakultative U.-Reihe) | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 -15 Stunden | 5-7 |

mögliche Bausteine

- Wozu lesen? S. 68-69
- Sich über Bücher informieren / Klappentexte S. 70-71
- Funktion einer Bücherei S. 72-73
- Jugendbücher kennen lernen S. 74-77
- Sich und andere informieren S. 215-226

Kompetenzen

| | |
|---|--|
| 1. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Informationen beschaffen und adressatenbezogen weitergeben 3.1.3 ▪ Stichwortgestützte Ergebnisse vortragen 3.1.4 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ einfache appellative Texte verfassen 3.2.5 ▪ über einfache Sachverhalte informieren 3.2.3 |
| 3. Lesen, Umgang mit Texten | 4. Reflexion über Sprache |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Informationsquellen nutzen 3.3.2 ▪ Bücher suchen, lesen und verstehen | |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen |
|--|--|---|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> | <ul style="list-style-type: none">▪ deutsch.punkt 1 S. 218-219 | <p>Produkte:</p> <p>Überprüfung: keine (Test)</p> |

1.2 Unterrichtsvorhaben Klasse 6

| | | | | |
|---------------------------|-------------|---|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende mit: | Kooperation | Thema: Durch Nacht und Nebel – unheimliche Erzählwelten | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | | 12 - 15 Stunden | 6-1- |

mögliche Bausteine

- eine Geschichte anhand eines Erzählplans geordnet erzählen
- Geschichte auf ihre Spannung hin untersuchen
- Spannung mit sprachlichen Mitteln erzeugen
- Selber Geschichtenerzähler werden
- Erzählplan erstellen: Erzählweisen und Arten von Geschichten erkunden, das Erzählen planen und geordnet erzählen, anschaulich und spannend erzählen, Erzählmöglichkeiten nutzen (eine Geschichte weitererzählen, einen Erzählkern ausgestalten), nach Textmustern erzählen (S. 241-251)

Kompetenzen

| | |
|--|--|
| 1. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie sprachen deutlich und artikuliert und lesen flüssig. 3.1.1 ▪ Sie erzählen eigene Erlebnisse und Erfahrungen geordnet, anschaulich und lebendig. 3.1.2 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, -formulierung (Notizen, Stichwörter) und -überarbeitung (insb. In Schreibkonferenzen, einschließlich der rechtschriftlichen Überarbeitung an. 3.2.1 ▪ Erzählen Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig unter Verwendung einfacher Erzähltechniken 3.2.2 |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 3. Lesen, Umgang mit Texten | | 4. Reflexion über Sprache | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an. 3.4.7 | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie kennen und beachten sicher Zeichensetzung in der wörtlichen Rede 3.4.13 | |
| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen | |
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Der Geschichtenerzähler <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Textabschnitte in sinnvolle Reihenfolge bringen ▪ schriftliche Erzählkette ▪ Schreibkonferenz zur Überarbeitung ▪ "Spannungsprüfer" zur eigenverantwortlichen Selbstevaluation ▪ Mind-Map zu Erzählstrategien | <p>Deutsch punkt 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Durch Nacht und Nebel S. 19-30 ▪ S. 241-248 | <p>Produkte:</p> <p>Überprüfung:</p> <p>Mündlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Typ 1 ▪ Anschaulich vortragen, z.B. Erlebnisse und Erfahrungen ▪ Arbeitserlebnisse <p>Schriftlich: Typ 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erzählen: Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes oder ▪ Auf der Basis von Materialien oder Mustern | |

| | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Von Ereignissen berichten | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 -15 Stunden | 6-2- |

mögliche Bausteine

- von einem Unfall berichten
- Merkmale eines Berichts
- eine Erzählung von einem Zeitungsbericht unterscheiden
- Präteritum und Plusquamperfekt
- Verknüpfung von Aussagen mit Konjunktionen

Kompetenzen

| | |
|--|---|
| <p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Informationen adressatenbezogen weitergeben 3.1.3 | <p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ über Sachverhalte informieren, berichten 3.2.3 ▪ Texte nach Textmustern verfassen 3.2.10 |
| <p>3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Textaussagen markieren 3.3.1d ▪ Notizen zum Gelesenen machen 3.3.1 | <p>4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situationsabhängigkeit der Verständigung 3.4.1 ▪ zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch unterscheiden 3.4.8 |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen |
|---|---|---|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <p>Erzählungen</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht: Sachtexte erschließen</p> <p>Methoden</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Lernstoff übersichtlich gliedern▪ Textstellen markieren und Stichworte formulieren | <ul style="list-style-type: none">▪ Arbeitsheft S. 23-28▪ Arbeitsheft S. 33-36 (Zeiten)▪ deutsch.punkt S. 72-75▪ deutsch.punkt S. 232f | <p>Produkte:</p> <p>Berichte</p> <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Berichte nach vorgegebenen Quellen schreiben |

| | | | |
|------------------------------------|--|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Wohnen und leben im alten Rom – Satzglieder, Satzreihen, Satzgefüge | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 - 18 Stunden | 6-3- |

mögliche Bausteine

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leben in einer römischen Stadt vor 2000 Jahren ▪ Satzglieder ▪ Adverbiale Bestimmung als weiteres Satzglied ▪ Einfache Formen der Satzgefüge / Zeichensetzung | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Weglassprobe → Satzglieder ▪ Umstellprobe → Satzglieder ▪ Kontrolle grammatischer Normen nach einfachen Regeln |
|--|--|

Kompetenzen

| | |
|--|--|
| 1. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie sprechen deutlich und artikuliert und lesen flüssig 3.1.1 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Transformation von Sätzen in unterschiedliche Satzgefüge und Satzreihen |
| 3. Lesen, Umgang mit Texten | 4. Reflexion über Sprache |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie erfassen satzübergreifende Bedeutungseinheiten 3.3 ▪ Sie verfügen ansatzweise über Arbeitstechniken der Textbearbeitung 3.3 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie verfügen über Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung von operationalen Verfahren 3.4.7 ▪ Sie erkennen und beachten satzbezogene Regelungen und setzten Kommata in einfachen Satzgefügen. ▪ über operationale Verfahren verfügen 3.4.7 ▪ Satzstrukturen beschreiben (Satzarten, Satzglieder) 3.4.5 |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen |
|--|---|---|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Satzglieder Klasse 5 <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Sachtexte bearbeiten <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Satzglieder-Puzzle (Signalgrammatik): selbstentdeckendes Lernen▪ Einsetzverfahren, Weglass- und Erweiterungsprobe | <ul style="list-style-type: none">▪ Wohnen und Leben im alten Rom (S. 120-127) Satzglieder▪ Lernstation Satzglieder (S. 285)▪ Arbeitsheft S. 43-47 (Satzglieder, adv. Best)▪ Arbeitsheft. S. 55, S. 58-62 (Satzgefüge, Satzreihen) | <p>Schriftliche Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Textanalyse im Hinblick auf die erarbeiteten Lernziele |

| | | | |
|------------------------------------|---|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Auf hoher See - Sachtexte und Lesestrategien | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 – 15 Stunden | 6-4- |

mögliche Bausteine

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lesegewohnheiten (S. 220) ▪ Arbeitsheft S. 9 überfliegendes Lesen – S. 18 ▪ Lesestrategien entwickeln ▪ Sinnentwicklung beachten ▪ Sinnschritte feststellen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einzelheiten erfassen und behalten |
|---|--|

Kompetenzen

| | |
|---|---|
| <p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ flüssig lesen 3.1.1 | <p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zu Texten Fragen entwickeln 3.2.7 ▪ Abschnitte zusammenfassen ▪ Schlüsselwörter und Stichworte formulieren ▪ Textausschnitte in eigenen Worten wiedergeben 3.2.6 |
| <p>3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ informationsentnehmendes Lesen etc. 3.3.1 ▪ Informationsquellen nutzen, Wörter nachschlagen 3.3.2 ▪ Sachtexten Informationen entnehmen 3.3.3 | <p>4. Reflexion über Sprache</p> |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate |
|---|--|--|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Unterstreichungen <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ alle textbezogenen Vorhaben <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Fünf-Gang Lesemethode (A-Heft. S. 9-18) | <ul style="list-style-type: none">▪ deutsch.punkt S. 220▪ Arbeitsheft S. 9-18▪ deutsch.punkt. S. 221ff▪ Evaluation S. 230 | <p>Produkte:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Randnotizen▪ Schlüsselwörter und Überschriften▪ Zusammenfassungen <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ einen fremden Text anhand der Fünf-Gang Methode erschließen |

| | | | |
|------------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Ganzschrift | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 20 - 25 Stunden | 6-5- |

mögliche Bausteine

Methoden und Arbeitstechniken

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Auseinandersetzung mit Inhalten, Handlungen und Figuren literarischer Texte vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen ▪ Textuntersuchung und –beschreibung (Figurenkonstellation, Spannungsbogen, Handlungsskizze, Erzählsituation) ▪ Informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen ▪ Vertiefung des szenischen Spiels | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lesestrategien und –techniken entwickeln ▪ Informationen entnehmen ▪ Markieren, unterstreichen, gliedern ▪ Überschriften zu Teilabschnitten finden ▪ Notizen machen ▪ Einzelne Begriffe und Aussagen klären |
|--|--|

Kompetenzen

| | |
|--|---|
| 1. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie setzen verbale und nonverbale Mittel beim szenischen Spiel ein und erproben deren Wirkung 3.1.9-11 ▪ Sie lesen flüssig und gestaltend (Artikulation, Modulation, Tempo) 3.1.1 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie wenden elementare Methoden der Textplanung, -formulierung und –überarbeitung an 3.2.1 ▪ Sie geben den Inhalt kürzerer Texte in eigenen Worten wieder 3.2.6 ▪ Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten 3.2.7 ▪ Sie entwickeln fremde Texte weiter, schreiben sie um und verfremden sie (Perspektivwechsel, neuer Schluss) 3.2.10 |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung an (z.B. Handlung Figuren) ▪ Sie unterscheiden informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen ▪ Sie erfassen Wort- und Sachbedeutungen und bauen ein zusammenhängendes Textverständnis auf ▪ Sie verfügen über grundlegende Arbeitstechniken der Textbearbeitung 3.3 | | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie erkennen Wortarten und deren Funktion und bezeichnen sie terminologisch richtig 3.4.3 ▪ Sie korrigieren und vermeiden Fehlschreibungen durch richtiges Abschreiben und Nachschlagen in einem Wörterbuch. 3.4.14 | |
| <p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge</p> <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rollenspiel ▪ Lesetagebuch | <p style="text-align: center;">Materialien / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lernstation: Umgang mit literarischen Texten S. 260-261 ▪ Keine Vorgaben ▪ Literaturverfilmungen | <p style="text-align: center;">Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</p> <p>Produkte:</p> <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ mündlich Typ 1: Ergebnisse anschaulich vortragen ▪ mündlich Typ 2: dialogische Texte gestaltend vortragen ▪ mündlich Typ 3: Gesprächsregeln bei GA einhalten ▪ schriftlich: Fragen stellen, Perspektiv erzählung, Dialoge erstellen, Tagebucheintrag etc. | |

| | | | |
|------------------------------------|--|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Mit List und Tücke – Fabeln gestern und heute | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 - 18 Stunden | 6 -6- |

mögliche Bausteine

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Der Aufbau von Fabeln ▪ Die Lehre der Fabeln ▪ Fabeln – ein Spiegelbild für menschliche Eigenschaften ▪ Eine Fabel zu einem Bild oder Textmuster erzählen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ fakultativer Anschluss: Schelmengeschichten S. 169-180 |
|--|--|

Kompetenzen

| | |
|--|---|
| 1. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ eine Fabel nacherzählen ▪ artikuliert lesen 3.1.11 ▪ beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel einsetzen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ nach Textmustern Texte verfassen ▪ sich ein Schreibziel setzen und Methoden anwenden 3.2.1 ▪ Texte nach Textmustern verfassen 3.2.10a |
| 3. Lesen, Umgang mit Texten | 4. Reflexion über Sprache |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ einfache literarische Formen unterscheiden, Wirkungsweisen erfassen und Strukturmerkmale benennen. 3.3.6 und 3.3.7 ▪ Geschichten nachgestalten 3.3.11 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ von der sprachlichen Form auf die mögliche Absicht schließen 3.4.2 |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen |
|---|---|--|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Schreibkonferenz▪ szenisches Spiel | <ul style="list-style-type: none">▪ deutsch.punkt S. 193- 204▪ S. 260 Überblick – S- 263▪ S. 169-180 (fakultativ Schelmen- geschichten)▪ Arbeitsheft S. 56f Wörtliche Rede | <p>Produkte:</p> <p>Fabeln</p> <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Mündlich: Typ 2 gestaltend vortragen▪ Schriftlich: Typ 6 Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen |

| | | | |
|--|---|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: ▪ Biologie | Thema: Wie gesund ernähren wir uns? – Diagramme und Graphiken auswerten | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 - 18 Stunden | 6-7- |

mögliche Bausteine

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grafiken und Schaubilder auswerten ▪ Informationen beschaffen ▪ Aus Vorlagen Argumente für eine Forderung gewinnen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eine Tabelle erstellen und lesen ▪ Ein Interview planen und durchführen (einen Fragebogen erstellen) ▪ Eine Umfrage planen und durchführen ▪ Schaubilder und Grafiken verstehen und erklären ▪ Nachschlagewerke nutzen ▪ Internetrecherche einsetzen ▪ Fragetechniken |
|--|---|

Kompetenzen

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie beschaffen sich Informationen und geben sie adressatengerecht wieder 3.3 ▪ Sie berichten über Sachverhalte und Arbeitsergebnisse ▪ Sie tragen stichwortgestützte Ergebnisse vor und setzen hierbei in einfacher Weise Medien ein 3.1.4 ▪ Sie beschaffen sich durch gezieltes Fragen Informationsquellen 3.1.3 | <p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an 3.2.3a ▪ Sie formulieren Aussagen zu einfachen diskontinuierlichen Texten (z.B. Tabellen und Grafiken) 3.2.8 |
|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie entnehmen Sachtexten Informationen und nutzen sie zur Klärung von Sachverhalten 3.3.3 ▪ Sie klären Begriffe und Aussagen ▪ Sie nutzen gezielt und sicher Informationsquellen (Internet, Bibliothek, Schülerlexika, Wörterbücher) 3.3.2 | | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie werden bei der Vorgangsbeschreibung die richtige Zeitform an (Präsens) | |
| <p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge</p> <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interviews erstellen ▪ einfache Graphiken auswerten ▪ Internetrecherche | <p style="text-align: center;">Materialien / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deutsch. Punkt 2 S. 43-54 ▪ Lernstation: Ein Interview führen S. 297 ▪ Lernstation: Untersuchungsergebnisse festhalten S. 298 ▪ Lernstation: Fragebögen, Interviews S. 274-277 ▪ Lernstation: Informationen beschaffen S. 296 | <p style="text-align: center;">Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</p> <p>Produkte:</p> <p>Interviews</p> <p>einfache Schaubilder</p> <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mündlich: Typ 1: anschaulich vortragen, z.B. Erlebnisse und Erfahrungen, Arbeitsergebnisse ▪ Schriftlich: Typ 2 Sachlich berichten und beschreiben auf der Basis von Material, auf der Basis von Beobachtungen | |

| | | | |
|------------------------------------|--|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Römer und Germanen – Sachtexte und Lesestrategien | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 - 18 Stunden | 6-8- |

mögliche Bausteine

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leben in einer römischen Stadt vor 2000 Jahren | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schreibkonferenz/Schreibwerkstatt (s. 300) ▪ Fragen an einen Text formulieren, z. B. W-Fragen stellen und beantworten ▪ Schlüsselbegriffe ermitteln ▪ Text mit Randbemerkungen versehen ▪ Textaussagen markieren, unterstreichen, Texte gliedern ▪ Überschriften für Teilabschnitte formulieren ▪ Einen Text sprachlich überarbeiten |
|--|--|

Kompetenzen

| | |
|--|--|
| <h4>1. Sprechen und Zuhören</h4> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie beschaffen sich durch gezieltes Fragen notwendige Informationen 3.1.3 ▪ Sie tragen zu einem begrenzten Sachthema stichwortgeschützt Ergebnisse vor und setzen hierbei in einfacher Weise Medien ein 3.1.4 ▪ Sie sprechen deutlich und artikuliert und lesen flüssig 3.1.1 | <h4>2. Schreiben</h4> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie stellen Ergebnisse einer einfachen Textuntersuchung dar, z.B. geben Inhalte von kürzeren Texten in eigenen Worten wieder, fassen Informationen aus Texten zusammen 3.2.6 ▪ Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussage 3.2.7 |
|--|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie erfassen satzübergreifende Bedeutungseinheiten 3.3 ▪ Sie entnehmen gezielt Informationen aus Texten zur Klärung von Sachverhalten 3.3.2 ▪ Sie verfügen ansatzweise über Arbeitstechniken der Textbearbeitung 3.3 | | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sie verfügen über Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung von operationalen Verfahren 3.4.7 ▪ Sie erkennen und beachten satzbezogene Regelungen und setzten Kommata in einfachen Satzgefügen. | |
| <p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge</p> <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <p>Wie gesund ernähren wir uns</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Den gedanklichen Zusammenhang des Textes durch eine Mind-Map abbilden ▪ Fünf-Gang Lesetechnik | <p style="text-align: center;">Materialien / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Römer und Germanen – Sachtexte S. (205-218) und Wohnen und Leben im alten Rom - Satzglieder ▪ Lernstation Satzglieder (S. 285) ▪ Lernstation Lern- und Arbeitstechniken (S.292 – 297) ▪ Lernstation: Textauswertung (s. 297-300) ▪ Lernstation: Lesestrategien, Lesetechniken (S. 220-230) | <p style="text-align: center;">Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</p> <p>Produkte:</p> <p>Mündliche Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Im Gruppengespräch vereinbarte Gesprächsregeln einhalten, sich zielorientiert einbringen und das Gespräch reflektieren. ▪ Gruppenergebnisse präsentieren <p>Schriftliche Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten | |

1.3 Unterrichtsvorhaben Klasse 7

| | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Schule hier und anderswo | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 20 Stunden | 7-1- |

mögliche Bausteine

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ aktives Zuhören ▪ Äußern von eigenen Gedanken ▪ Aufbau eines Argumentationskreises: These, Argument, Beispiel ▪ Vorbereitung einer Diskussion S. 235f | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tabellen und Diagramme lesen und verstehen ▪ Gesprächsformen unterscheiden ▪ Wiederholung und Weiterführung von Satzgefügen und Satzreihen |
|--|--|

Kompetenzen

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gedanken, Wünsche und Forderungen adressatenbezogen äußern 3.1.5 ▪ einen eigenen Standpunkt vortragen und begründen 3.1.6 ▪ zwischen Gesprächsformen unterscheiden 3.1.7 ▪ konzentriert zuhören 3.1.9 ▪ Stichworte und Sätze formulieren und wiedergeben können 3.1.10 ▪ zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen unterscheiden und Kompromisse erarbeiten 3.1.8 | <p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sich argumentativ mit einem Sachverhalt auseinandersetzen 3.2.4 |
|---|---|

| | | | |
|---|--|---|--|
| 3. Lesen, Umgang mit Texten | | 4. Reflexion über Sprache | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ komplexe Texte sinnerfassend lesen 3.3.1 | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ verschiedene Sprachebenen erkennen 3.4.1 ▪ Adverbialsätze, Satzverbindungen, Satzgefüge bilden 3.4.5 ▪ satzbezogene Regelungen kennen und beachten 3.4.13 | |
| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen | |
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Satzgefüge und Satzreihen <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ aktives Zuhören ▪ Gedächtnistraining ▪ Kugellager | <ul style="list-style-type: none"> ▪ deutsch punkt S. 11-17 ▪ ebd. S. 20f Texte zur Übung ▪ ebd. S. 235 (2.2)-236 ▪ ebd. S. 240-244 ▪ Arbeitsheft S. 69-72 <p>Zeichensetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ deutsch punkt S. 86-93 (Auswahl) ▪ Arbeitsheft | <p>Produkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ kurze Diskussionen führen ▪ schriftliche Argumentationskreise <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Typ 3 | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Dem Täter auf der Spur / Ganzschrift | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 30 Stunden | 7-2- |

mögliche Bausteine

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Krimis untersuchen und weiterschreiben ▪ berühmte Detektive und Autoren kennenlernen ▪ typische Merkmale der Kriminalgeschichte ▪ Krimis selbst gestalten ▪ Textinhalte grafisch darstellen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perspektivwechsel ▪ Unterscheidung zwischen Autor und Erzähler ▪ Erzählperspektiven und innerer Monolog ▪ Formulierungsübungen / Textüberarbeitung S. 216- 218 ▪ Lektüre einer kurzen Ganzschrift (Krimi) |
|---|---|

Kompetenzen

| | |
|--|--|
| 1. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schreibprozesse selbstständig gestalten 3.2.1 ▪ von Erfahrungen, Gefühlen und Meinungen erzählen (innerer Monolog) 3.2.2 |
| 3. Lesen, Umgang mit Texten | 4. Reflexion über Sprache |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ lit. Texte mit textimmanenten Verfahren untersuchen 3.3.7 ▪ längere epische Texte verstehen 3.3.8 ▪ Dialoge auf Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen 3.3.10 ▪ spezifische Merkmale epischer Texte und grundlegende Fachbegriffe kennen 3.3.6 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ über wortbezogene Regelungen verfügen 3.4.12 ▪ satzbezogene Regelungen kennen und beachten 3.4.13 ▪ Nachschlagen im Wörterbuch |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen |
|--|--|--|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schreibplan ▪ Spannungselemente <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methode:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schreibkonferenz ▪ Mind-Map | <ul style="list-style-type: none"> ▪ deutsch punkt S. 35-43 ▪ S. 203 (Grafische Darstellung) ▪ ebd. S. 246-250 ▪ ebd. S. 216-218 ▪ Arbeitsheft S. 73f ▪ Arbeitsheft S. 56-58 ▪ ebd. S. 114-121 Zeichensetzung ▪ Ganzschrift Krimi <p>Vorschlag: Doyle, Arthur/Harrisson, H. S.: Doyle, Arthur C.: Das gefleckte Band, Kriminalgeschichten - ab 7./8.Klasse, Klett-Verlag</p> | <p>Produkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perspektiverzählung ▪ Kriminalgeschichte <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Typ 6 |

| | | | |
|---|---|---------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: ▪ Textilgestaltung | Thema: Eine Zeitreise durch die Geschichte der Mode | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 15-18 Stunden | 7-3- |

mögliche Bausteine

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anwendung der Zeitformen in Sachtexten ▪ Verstehen von Sachtexten ▪ Wörter und Begriffe im Kontext klären ▪ Textinhalte zusammenfassen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nominalisierungen (Kapitel Wassersport) ▪ Zeitadverbien (Wiederholung) ▪ Lesetechnik: Textstruktur erkennen / Zeitstrahl |
|---|--|

Kompetenzen

| | |
|---|--|
| 1. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| 3. Lesen, Umgang mit Texten ▪ Wörter und Begriffe im Kontext klären etc. 3.3.1 | 4. Reflexion über Sprache ▪ exemplarische Merkmale der Sprachentwicklung kennen 3.4.9 ▪ über wortbezogene Regelungen verfügen 3.3.12 ▪ satzbezogene Regelungen kennen und beachten 3.4.13 |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen |
|--|--|--|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Groß- und Kleinschreibung ▪ Bildung der Zeiten <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 5-Gang Lesemethode ▪ Zeitstrahl | <ul style="list-style-type: none"> ▪ deutsch punkt S. 57-64 ▪ Arbeitsheft S. 44ff ▪ ebd. S. 89-91: Partizip, Tempusformen ▪ deutsch.punkt S. 201 f: Strukturwörter und Zeitstrahl ▪ Arbeitsheft S. 46 ▪ ▪ S. 78 –80 (Wassersport) ▪ Arbeitsheft S. 109-110 | <p>Produkte:</p> <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeitstrahl erstellen, Zusammenfassung mit eigenen Worten, Tempusgebrauch: Vorzeitigkeit ▪ Typ 4a |

| | | | |
|---|---|------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chemie / Physik ▪ Englisch | Thema: Klasse Party! – Aktiv und Passiv | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 20 Stunden | 7-4 |

mögliche Bausteine

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bedeutungsunterschied Aktiv und Passiv ▪ Bildung des Passiv in allen Zeitformen ▪ Vorgangsbeschreibungen, Rezepte, Anleitungen ▪ Textüberarbeitung und Überprüfung anhand der Textmerkmale |
|---|

Kompetenzen

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ intentional und situationsgerecht sprechen 3.1.2 | <p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ über Sachverhalte informieren, einen Vorgang beschreiben 3.2.3 a,b |
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wörter und Begriffe im Kontext klären 3.3.1 ▪ Stichwörter formulieren 3.3.1 | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in Texten erkennen 3.4.1 ▪ Wirkungsabsichten erkennen 3.4.2 ▪ weitere Formen der Verbflexion kennen (Aktiv, Passiv), Formen bilden und Funktion erkennen. 3.4.4 ▪ Zusammenhänge zwischen Sprachen erkennen und Kenntnisse für das Erlernen fremder Sprachen nutzen 3.4.10 |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen |
|--|--|--|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Wochenplan | <ul style="list-style-type: none">▪ deutsch.punkt S. 65-75▪ S. 267-268 Grammatikübersicht▪ S. 226 Vorgangsbeschreibung▪ Arbeitsheft S. 65▪ ebd. S. 92-94▪ Wochenplan s. Anlage▪ fak. S. 216-219: Textüberarbeitung | <p>Produkte:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Rezepte,▪ Vorgangsbeschreibungen▪ Anleitungen <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Typ 2 und 5 |

| | | | |
|---|---|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte ▪ Musik ▪ Katholische Religion | Thema: Von früher und heute erzählen: Balladen un- tersuchen | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 20 – 25 Stunden | 7-5 |

mögliche Bausteine

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Merkmale von Balladen kennen ▪ Literaturgattungen wiederholen ▪ Basiswissen Lyrik (Vers, Strophe, Reimschema) ▪ Dichter kennenlernen und zeitlich einordnen ▪ sinnbetontes Vortragen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inhaltsangabe ▪ Einblick in das Leben im Mittelalter (Literaturgeschichte) ▪ Ursprung: Bänkelsang und Moritat |
|--|---|

Kompetenzen

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texte sinngemäß, gestaltend auswendig vortragen 3.1.12 ▪ liter. Texte im szenischen Spiel erschließen 3.1.13 | <p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lit. Texte zusammenfassen 3.2.6 ▪ Figuren charakterisieren, gelernte Fachbegriffe einsetzen und Textbelege angeben. 3.2.7 ▪ mit Texten experimentieren 3.2.10 |
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundkenntnisse: Lit. Gattungsbegriffe, Wirkungsweise, Fachbegriffe 3.3.6 ▪ komplexe lyr. Formen untersuchen, Merkmale und Funktionen erarbeiten 3.3.9 | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ exemplarische Einblicke in die Sprachgeschichte 3.4.9 ▪ Sprachbilder, metaphorischer Sprachgebrauch 3.4.6a |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen |
|--|--|---|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ szenisches Spiel ▪ sinnbetontes Vortragen ▪ auswendig lernen ▪ Schreibkonferenz | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einstieg Moritat: <u>Wortstark</u> S. 146 f ▪ deutsch.punkt S. 107 - 119 ▪ ebd. S. 254: Gattungsaspekte ▪ S. 222 f: Die Inhaltsangabe ▪ Arbeitsheft S. 62 f ▪ ebd. S. 76 f ▪ deutsch.punkt. 134 – 137: Mittelalter ▪ S. 142 f Der Handschuh ▪ Vertonungen von Balladen | <p>Produkte:</p> <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nachweis der Merkmale (Interpretation) ▪ Inhaltsangabe als Nachweis des epischen Elements ▪ Typ 4a |

| | | | |
|---|--|---------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: ▪ Mathematik | Thema: Geld regiert die Welt – Umgang mit Sachtexten | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 20-25 Stunden | 7-6 |

mögliche Bausteine

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verknüpfung von Bild und Text ▪ Sachtexte und Tabellen auswerten ▪ Tabellen und Diagramme erstellen ▪ Textabsichten erkennen ▪ unterschiedliche Texte aufeinander beziehen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kurzvortrag halten ▪ Sachtexten gezielt Informationen entnehmen |
|--|--|

Kompetenzen

| | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ eine zuhönergerechte Sprechweise entwickeln 3.1.1 ▪ Informationen beschaffen, auswerten und weitergeben 3.1.3 ▪ Informationen zu kürzeren Redebeiträgen verarbeiten 3.1.4 ▪ konzentriert zuhören und verstehen 3.1.9 ▪ Stichwortzettel für Kurzvortrag erstellen 3.1.10 | <p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte inhaltlich zusammenfassen 3.2.6 ▪ Aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren und Texte dazu auswerten 3.1.8 |
|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Informationen entnehmen, zueinander in Beziehung setzen 3.3.1 ▪ Aussagen in Abschnitten zusammenfassen, Stichwörter formulieren 3.3.1 ▪ Schlussfolgerungen ziehen dito ▪ Textaussagen bewerten dito ▪ Textaussagen mit eigenem Wissen in Beziehung setzen dito ▪ Sachtexte, Bilder, disk. Texte auf Intention, Funktion, Wirkung untersuchen und bewerten 3.3.3 | | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprachvarianten unterscheiden, Fachsprache 3.4.8 | |
| <p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge</p> <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p style="text-align: center;">Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kurzvortrag halten ▪ 5-Gang-Lesemethode (neu: Randnotizen) ▪ Präsentationstechniken | <p style="text-align: center;">Materialien / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ deutsch.punkt. S. 169 - 173 ▪ S. 287 – 289 (Kopie für Lerndossier!) ▪ S. 174 f ▪ Arbeitsheft S- 123 – 126 mit Kurzvortrag ▪ Kopie ins Lerndossier: deutsch.punkt S. 291 ▪ Wortstark 8 (neue Ausgabe) S. 18 – 24 ▪ deutsch. punkt S. 176 f: Textabsichten, Argumentieren (Wiederholung) und 5-Gang-Methode mit Kopien dieser Seiten ▪ S. 199 – 200: Randnotizen ▪ Arbeitsheft S. 45: Randnotizen ▪ Übungsmaterial: S. 166 f | <p style="text-align: center;">Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</p> <p>Produkte:</p> <p>Kurzvortrag</p> <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagramme auswerte, interpretieren, mit Sachtexten vergleichen ▪ Typ 4b | |

| | | | |
|------------------------------------|--|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Richtiges Schreiben – eine Kunst? | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | __ - __ Stunden | 7-7 kurz |

mögliche Bausteine

- Künstler kennenlernen
- Fehlerschwerpunkte erkennen
- Regeln und Tipps zur Rechtschreibung

Kompetenzen

| | |
|---|--|
| 1. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| 3. Lesen, Umgang mit Texten | 4. Reflexion über Sprache |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bücher und Medien zur Informationsentnahme nutzen 3.3.2 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ nach individuellen Fehlerschwerpunkten berichtigen 3.4.14 ▪ Nachschlagen im Wörterbuch, dito ▪ Wissen über lautbezogene Regelungen ▪ Satzbezogene Regelungen erkennen und beachten 3.4.13 |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen |
|---|--|--|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Lernen mit einer Rechtschreibkartei▪ Nachschlagen im Duden | <ul style="list-style-type: none">▪ deutsch.punkt S. 96-105▪ S. 293: Kartei▪ fak. Übungen zur Zeichensetzung | <p>Produkte:</p> <p>Überprüfung:</p> |

1.4 Unterrichtsvorhaben Klasse 8

| | | | |
|---|---|------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: ▪ Politik | Thema: Literarische Figuren charakterisieren anhand von dramatischen und epischen Textauszügen (Jugendbücher) | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 20 Stunden | 8-1 |

mögliche Bausteine

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ direktes und indirektes Charakterisieren ▪ Aufbau szenischer Texte in 5 Akten ▪ Funktion von Regietexten ▪ Verhaltensweisen der Figuren deuten ▪ Lektüre des Buches „Löcher“ von Louis Sachar | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bedeutung der Exposition ▪ Schauplatz und Figuren verstehen ▪ Zitiertechniken ▪ Textmarkierungen wiederholen |
|---|---|

Kompetenzen

| | |
|---|---|
| <p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen 3.1.11 ▪ Erschließen von literarischen Texten im szenischen Spiel und Einsetzen von nonverbalen Ausdrucksformen 3.1.13 | <p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen erzählen 3.2.2 ▪ Personen, Schauplätze in ihren funktionalen Zusammenhängen erkennen 3.2.3f ▪ Entwickeln und Beantworten von Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung (zitieren, Figuren charakterisieren) 3.2.7 ▪ Selbstständiges Gestalten von Schreibprozessen 3.2.1 ▪ spezifische Merkmale und Wirkungsweise von epischen und dramatischen Texten und grundlegende Fachbegriffe 3.2.6 |
|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ textimmanente Verfahren zur Erschließung altersgemäßer Texte anwenden (Inhalt, Sprache, Form) 3.3.7 ▪ Dialoge und Figurenkonstellationen, Charaktere untersuchen 3.3.10 ▪ Strategien und Techniken zum Textverständnis 3.3.1 ▪ Verstehen von längeren epische Texten 3.3.8 | | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlichen erkennen 3.4.1 ▪ Verstehen von Wortbedeutungen und Formen metaphorischer Sprache 3.4.6 | |
| <p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge</p> <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texte markieren ▪ wörtliche Redezeichen <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ weitere epische Textformen (z.B. Kalendergeschichten, Anekdoten, Novellen) <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ szenisches Lesen ▪ szenische Interpretieren / Standbilder ▪ Rollengespräche führen ▪ Brainstorming ▪ Textmarkierungen ▪ Zitiertechniken | <p style="text-align: center;">Materialien / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ deutsch.punkt S. 23-35 (Übungsmöglichkeit: S. 146f) ▪ S. 225-227 Aufbau des Dramas ▪ S 228 Szene beschreiben (S. 204f verbale und nonv. Komm.) ▪ Arbeitsheft S. 82-84 szenische Texte ▪ S. 38-47 „Löcher“ ▪ S. 200-202 Charakterisieren ▪ S. 50- 59 Außenseiter ▪ S. 268f Zitieren ▪ Arbeitsheft. 123-125 Zitieren | <p style="text-align: center;">Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</p> <p>Produkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Standbild ▪ innerer Monolog <p>Überprüfung:</p> <p>mögliche Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Figurencharakterisierungen, Dialog schreiben, Perspektive wechseln (richtiges Zitieren) ▪ TYP 6 | |

| | | | |
|--|--------------------------------|-------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: ▪ Politik | Thema: Es steht in der Zeitung | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | Stunden: 20 | 8-2 |

mögliche Bausteine

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aufbau von Tageszeitungen ▪ Der Weg einer Nachricht vom Ereignis zum Leser ▪ journalistische Textformen ▪ verschiedene Arten von Tageszeitungen: Boulevard, regional ... ▪ Meinungsäußerungen in Zeitungen (auch versteckte) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nutzung des Textverarbeitungsprogramms zur Zeitungsherstellung ▪ Konjunktiv I, indirekte Rede |
|--|--|

Kompetenzen

| | |
|--|--|
| 1. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ intentional, situations- und adressatengerecht erzählen 3.1.2 ▪ konzentriert zuhören und zusammenhängende mündliche Darstellungen verfolgen und durch Fragen ihr Verständnis klären 3.1.9 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selbstständiges Gestalten von Schreibprozessen mit Textverarbeitungsprogrammen 3.2.1 ▪ Sich mit einem Sachverhalt argumentativ auseinandersetzen 3.2.4 ▪ Appellative Texte gestalten 3.2.5 |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sich in Zeitungen orientieren 3.3.4 ▪ Ordnen und Festhalten von Informationen 3.3.2 ▪ Bücher und Medien zur Informationsentnahme nutzen 3.3.2 | | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennen der Wortarten und deren sicherer Gebrauch 3.3.3 ▪ Satzglieder unterscheiden und Satzverbindungen bilden 3.4.5 ▪ Konjunktiv I als Form bilden und funktionalen Wert erkennen 3.4.4 ▪ Wiederholung Aktiv, Passiv 3.4.4 ▪ Schreibung von Zeitangaben, Wiederholung Zeichensetzung 3.4.13 | |
| <p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge</p> <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aktiv, Passiv ▪ Satzgefüge und Satzreihen ▪ zitieren ▪ argumentieren ▪ Lesestrategien <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumentation → Werbung <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Textverarbeitungsprogramme ▪ Schreibkonferenzen ▪ Mind Map, Brainstorming | <p style="text-align: center;">Materialien / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ deutsch.punkt S. 62-71 ▪ S. 196-199 Reportage ▪ S. 235 ▪ S. 240-243 ▪ S. 273-276 Umgang mit „Word“ ▪ Arbeitsheft S. 64-66 Reportage unters. ▪ S. 89-93 Funktion und Aufbau Zeitung <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortstark S. 98-111 ▪ aktuelle Tageszeitungen ▪ PCs und Internet | <p style="text-align: center;">Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</p> <p>Produkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeitungsartikel ▪ Mind Map für das Lerndossier: Zeitung <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zur Nachricht Kommentar schreiben ▪ Kurzmeldung zum Bericht oder umgekehrt ▪ indirekte Rede ▪ Wiederholung zitierten ▪ TYP 5 und 4a einen vorgegebenen Text überarbeiten | |

| | | | |
|------------------------------------|--|-------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Eine Reise durch die deutschsprachigen Länder Nachdenken über Sprache – wie sich Sprache verändert | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | Stunden: 12 | 8-3 |

mögliche Bausteine

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wiederholung der Regeln zur Stationenarbeit ▪ Subjekt-, Objektsätze, Infinitivgruppen und dazugehörige Zeichensetzung ▪ Getrennt- und Zusammenschreibung ▪ Groß- und Kleinschreibung ▪ Fehlerschwerpunkte erkennen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprachwandel in der deutschen Sprache ▪ Geschichte einzelner Wörter (Etymologie) ▪ Jugendsprache ▪ sich kritisch mit der Veränderung von Sprache durch moderne Kommunikationsmittel auseinandersetzen ▪ Umgang mit Nachschlagewerken |
|--|--|

Kompetenzen

| | |
|---|---------------------|
| <p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ eine zuhönergerechte Sprechweise entwickeln 3.1.1 ▪ Intentional, situations- und adressatengerecht erzählen 3.1.2 | <p>2. Schreiben</p> |
|---|---------------------|

| | | |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bücher zur Informationsentnahme nutzen, Ordnen von Informationen und Festhalten von Informationen 3.3.2 | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortarten und ihr Gebrauch 3.4.3 ▪ Satzgefüge und Satzverbindungen 3.4.5 ▪ sicheres Anwenden der Wissens über lautbezogene Regelungen 3.4.11 ▪ Verfügen über weitere wortbezogene Regelungen 3.4.12 ▪ Kennen und Beachten satzbezogener Regelungen 3.4.13 ▪ Schreibungen kontrollieren mit Hilfe von Nachschlagewerken und Textverarbeitungsprogrammen und Fehleranalyse 3.4.14 ▪ Unterscheiden von Sprachvarianten 3.4.8 ▪ exemplarisch Einblick in Sprachgeschichte nehmen, Merkmale der Sprachentwicklung kennen 3.4.9 | |
| <p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge</p> <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Themen der Rechtschreibung und Zeichensetzung der Klassen 5-7 ▪ Informationsquellen Klasse 5 ▪ suchendes Lesen im Lexikon ▪ Stationenarbeit <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gedichte, Kalendergeschichten <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stationenlernen ▪ Meinungsbarometer ▪ Recherchieren mit dem PC | <p style="text-align: center;">Materialien / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ deutsch.punkt S. 96-105 Stationen ▪ S. 118-125 Liebesbriefe ▪ S. 270f Nachschlagewerke ▪ Arbeitsheft S. 126 ▪ Arbeitsheft S. 109-123 | <p style="text-align: center;">Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</p> <p>Produkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Liebesbrief <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Übersetzung in eine andere Sprachebene ▪ Rechtschreibaufgaben ▪ TYP 5 |

| | | | |
|--|---|-------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: ▪ Kunst | Thema: Werbung – audiovisuelle Medien untersuchen | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | Stunden: 20 | 8-4 |

mögliche Bausteine

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unterscheidung Werbemittel, Werbeträger ▪ Umfrage Werbekonsum ▪ Aufbau, Gestaltung und Wirkung von Werbeanzeigen ▪ Was ist Schleichwerbung? ▪ Sprache der Werbung | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Werbung in Radio und TV ▪ Sich verständigen, Gespräche führen, argumentieren |
|---|---|

Kompetenzen

| | |
|---|--|
| <h4>1. Sprechen und Zuhören</h4> <ul style="list-style-type: none"> ▪ eigenen Standpunkt vortragen und begründen 3.1.6 ▪ sich an einem Gespräch sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen 3.1.7 ▪ Stichworte formulieren um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiederzugeben 3.1.10 | <h4>2. Schreiben</h4> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bilder in ihren funktionalen Zusammenhängen erkennen und beschreiben 3.2.3f ▪ sich mit einem Sachverhalt argumentativ auseinandersetzen 3.2.4 ▪ appellative Texte gestalten und verschiedene Präsentationstechniken anwenden 3.2.5 ▪ Medientexte inhaltlich zusammenfassen 3.2.6c ▪ Formulieren von Aussagen zu diskontinuierlichen Texten und Auswerten der Texte in ihrem funktionalen Zusammenhang 3.2.8 ▪ einfache standardisierte Textsorten verwenden 3.2.9 |
|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texte audiovisueller Medien untersuchen, sie im Hinblick auf ihre Intention untersuchen; Reflexion und Bewertung von deren Inhalten, Gestaltungs- und Wirkungsweisen 3.3.5 ▪ Veränderung von Texten unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente; Präsentieren der Ergebnisse in medial geeigneten Formen 3.3.11 | | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vergleichen und Unterscheiden von Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen 3.4.2 ▪ Kennen verschiedener Wortarten und deren funktionaler Gebrauch 3.4.3 ▪ Verstehen von Formen des metaphorischen Sprachgebrauchs 3.4.6 ▪ Unterscheiden von Sprachvarianten 3.4.8 | |
| <p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge</p> <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprachbilder Klasse 6 und 7 ▪ Argumentation Klasse 7 <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Museumsgang ▪ Umfragen durchführen ▪ Schreibkonferenz | <p style="text-align: center;">Materialien / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ deutsch.punkt S. 74-83 ▪ S. 234 ▪ S. 244-246 ▪ Arbeitsheft S. 67-74 ▪ ebd. S. 94-96 ▪ S. 208-212 Argumentieren (themat. Anknüpfung an U.-reihe 1 Jugendstrafrecht) | <p style="text-align: center;">Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</p> <p>Produkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ eine Werbeanzeige oder Radiowerbung <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumentation TYP 3 ▪ Werbung analysieren TYP 2 | |

| | | | |
|------------------------------------|---|-------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Erfindungen, die Zeit und Raum verändern: Sachtexte lesen und verstehen | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | Stunden: 15 | 8-5 |

mögliche Bausteine

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Konjunktiv II ▪ Wiederholung Konjunktiv I ▪ Textinhalte in Schaubilder umwandeln ▪ Erschließungsmethoden für Sachtexte ▪ Inhaltsangabe schreiben | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte bewerten und beschreiben ▪ Nachlagen im Wörterbuch |
|--|---|

Kompetenzen

| | |
|--|--|
| 1. Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> ▪ Informationen beschaffen, auswerten und adressatengerecht weitergeben 3.1.3 | 2. Schreiben <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte inhaltlich zusammenfassen 3.2.6b ▪ Formulieren von Aussagen zu diskontinuierlichen Texten und Auswerten der Texte in ihrem funktionalen Zusammenhang 3.2.8 |
| 3. Lesen, Umgang mit Texten <ul style="list-style-type: none"> ▪ über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen 3.3.5 ▪ Intention, Funktion und Wirkung von Sachtexten, Bildern und disk. Texten untersuchen 3.3.3 | 4. Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> ▪ Konjunktiv II bilden können und den funktionalen Wert erkennen 3.4.5 ▪ Sicherheit gewinnen in der Erschließung von Wortbedeutungen 3.4.6 ▪ Verfahren zur Textreduktion, Textgliederung und Satzverknüpfungen anwenden 3.4.7 ▪ Nachlagen im Wörterbuch 3.4.14 |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen |
|---|--|---|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Konjunktiv I (Zeitungen) ▪ Sachtexte Klasse 5-7 ▪ Inhaltsangabe (Balladen) <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methode:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 5-Gang Lesemethode anwenden ▪ Nachschlagen im Wörterbuch | <ul style="list-style-type: none"> ▪ deutsch.punkt S. 86-92 ▪ S. 152-161 ▪ S. 230-233 ▪ S. 237-238 ▪ Arbeitsheft. S- 85-88 ▪ ebd. S. 100-103 ▪ ebd S. 43-50 ▪ Wortstark 8 S. 212f ▪ Arbeitsheft Deutschbuch 8 S. 31ff | <p>Produkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeitstrahl, Flussdiagramm, Tabelle <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ z.B.anhand eines Sachtextes-Schaubilder erstellen ▪ TYP 4b |

| | | | |
|------------------------------------|--|-------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Naturgedichte und kuriose Begebenheiten | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | Stunden: 20 | 8- 6 |

mögliche Bausteine

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Berühmte Jahreszeitengedichte kennenlernen ▪ Lyriker kennenlernen ▪ Zusammenhang von Natur, Mensch und Welt | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gedichte untersuchen: Metrum, Reimschema, Sprachbilder ▪ Merkmale der Textsorten: Anekdote, Kalendergeschichte, Novelle ▪ Konkrete Poesie kennenlernen ▪ |
|---|---|

Kompetenzen

| | |
|---|--|
| 1. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ sprachgestaltende Mittel bewusst einsetzen 3.1.11 ▪ Gedicht sinngesund und gestaltend auswendig vortragen 3.1.12 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erzählen von Erfahrungen, Gefühlen und Meinungen 3.2.2 ▪ Mit Texten experimentieren: Parallel-, Gegentexte schreiben 3.2.10 ▪ Literar. Texte inhaltlich zusammenfassen 3.2.6 ▪ Entwickeln und Beantworten von Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung 3.2.7 |
| 3. Lesen, Umgang mit Texten | 4. Reflexion über Sprache |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unterscheidung lyrischer und epischer Textmerkmale, Wirkungsweise der Texte, Berücksichtigung des hist. Zusammenhangs, Fachbegriffe kennen 3.3.6 ▪ Verfahren zur Erschließung lit. Texte 3.3.7 ▪ Untersuchung lyr. Formen und Erarbeiten von deren Merkmalen und Funktionen 3.3.9 ▪ Verstehen von längeren epischen Texten 3.3.8 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortarten und ihr funktionaler Gebrauch 3.4.3 ▪ Verstehen metaphorischen Sprachgebrauchs und Sicherheit gewinnen in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutung 3.4.6 |

| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen |
|--|--|---|
| <p>Anknüpfen an Vorwissen:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Balladen <p>Bezug zu folgendem Unterricht:</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Schreibkonferenz▪ Parallelgedichte | <ul style="list-style-type: none">▪ deutsch.punkt. S. 127-137▪ S. 163-173▪ S. 214-224▪ Arbeitsheft S. 75-81▪ Anekdoten: Wortstark 8 S. 142-154 | <p>Produkte:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Gedichte schreiben <p>Überprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ z.B. Gedichtinterpretation▪ Zeitungsbericht erstellen lassen (TYP 6)▪ Inhaltsangabe und Interpretation zu einer Kalendergeschichte▪ TYP 4a |

1.5 Unterrichtsvorhaben Klasse 9

| | | | |
|---------------------------------------|--|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Analyse medialer Sachtexte | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 - 14 Stunden | 9 |

- Religion
- Erdkunde

mögliche Bausteine

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyseschritte zur Bearbeitung und Zusammenfassung <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inhalt ▪ Wirkungsabsicht ▪ Aufbau ▪ grafische Darstellung ▪ Sprache | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unterscheidung fiktionaler u. nicht-fiktionaler Texte ▪ ggf. Stellungnahme/Kommentar |
|---|--|

Kompetenzen

| | |
|---|--|
| 1. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ komplexe Zusammenhänge(...) beschreiben und über Ereignisse (...) berichten, 1.3 ▪ (...) Argumente abwägen, den eigenen Standpunkt | <ul style="list-style-type: none"> ▪ beim Schreiben (...) gestalt. Mittel d. Erzählens planvoll u. differenziert benutzen ▪ über komplexe Sachverhalte (...) informieren usw., |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 3. Lesen, Umgang mit Texten | | 4. Reflexion über Sprache | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ erweiterte Strategien u. Techniken d. Textverstehens weitgehend selbständig anwenden, 3.1 ▪ Sachtexte verstehen(...) Aussageabsicht erkennen(...), 3.3 ▪ Informationsvermittlung, Wirklichkeitsdarstellung u. Meinungsbildung (...) untersuchen, 3.4/3.5 ▪ gestaltend mit Texten arbeiten, 3.11 | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ die Kenntnisse über Funktion, Bedeutung u. Bedeutungswandel von Wörtern(...) nutzen, 4.3 ▪ zwischen umgangsspr., begrifflichem u. bildlichem Sprachgebrauch unterscheiden, 4.6 ▪ sprachl. Verfahren beherrschen u. diese beschreiben, 4.7 | |
| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen | |
| Anknüpfen an Vorwissen: Textsorten Zeitung | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deutschbuch 9 ▪ Deutschbuch Arbeitsheft 9 ▪ Eigenes Material/Zeitungstexte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtextanalyse ▪ Mind Map ▪ ggf. Stellungnahme/Kommentar schreiben | |
| Bezug zu folgendem Unterricht: Erörterung | | | |

| | | | |
|---|---------------------------------|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: ▪ BO/SW ▪ IF | Thema: Bewerbung und Co. | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 - 14 Stunden | 9 |

mögliche Bausteine

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bewerbungsschreiben ▪ Lebenslauf ▪ Gezielte Übungen zu Fehlerschwerpunkten | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Übungen zur Verbesserung der Ausdrucksfähigkeit ▪ Übungsaufgaben zu Einstellungstests ▪ Bewerbungsgespräch |
|---|---|

Kompetenzen

| | |
|---|--|
| 1. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ über kommunikative Sicherheit verfügen, 1.1 ▪ Empfindungen u. Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftl. Umgangs äußern, 1.5 ▪ Konzentriert längere Redebeiträge u. mündl. Darstellungen verfolgen u. sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen, 1.9 ▪ sprechgestaltende Mittel (...) bewusst einsetzen. 1.11/1.12 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen, 2.1 ▪ Formen appellativen Schreibens bewusst und situationsangemessen nutzen, 2.5 ▪ formalisierte (...) Texte verfassen u. funktional einsetzen, 2.8 ▪ Texte in standardisierten Formaten kennen, verwenden u. verfassen, 2.8 |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selbständig Bücher u. Medien zur Recherche nutzen und zunehmend fachübergreifende Aspekte nutzen, 3.2 ▪ gestaltend mit Texten arbeiten, 3.11 | | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ verbale u. nonverbale Strategien der Kommunikation kennen u. diese gezielt einsetzen, 4.1 ▪ bei Sprachhandlungen Inhalts- u. Beziehungsebenen unterscheiden(...), 4.2 ▪ Richtig schreiben, Wort- und Satzebene, 4.12/4.13 ▪ Fehler vermeiden u. korrigieren, 4.14 | |
| <p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge</p> <p>Anknüpfen an Vorwissen: Sachliches Schreiben(Bericht, Protokoll); Informationsquellen nutzen</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht: Vorbereitung auf das Praktikum</p> | <p style="text-align: center;">Materialien / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deutschbuch Klasse 9/10 ▪ Deutschbuch Arbeitsheft 9/10 ▪ Eigenes Material (Schriften von Verbänden) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Machs's richtig-Ordner | <p style="text-align: center;">Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bewerbung/Lebenslauf verfassen u. überarbeiten ▪ Sprechakte reflektieren ▪ Leitfaden für die Bewerbung erstellen ▪ situativ angemessen kommunizieren | |

| | | | |
|--|------------------------------|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: ▪ Geschichte | Thema: Kurzgeschichte | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 - 14 Stunden | 9 |

mögliche Bausteine

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Abgrenzung von anderen literarischen Kurzformen ▪ gattungstypische Merkmale ▪ Vergleich mit szenischen Darstellungen in Film und Fernsehen ▪ produktionsorientiertes Schreiben | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erzählperspektiven ▪ Interpretation/Analyse ▪ geschichtliche Einordnung ▪ Portrait des Autors |
|---|--|

Kompetenzen

| | |
|--|---|
| <p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ erzählerische Formen als Darstellungsmittel einsetzen, 1.2 ▪ komplexe Zusammenhänge(...) beschreiben u. über Ereignisse (...) berichten, 1.3 ▪ Referate zu begrenzten Themen erarbeiten u. vortragen u. durch Präsentationstechniken unterstützen, 1.4 ▪ mithilfe gestaltenden Sprechens (...) Texte erarbeiten, 1.13 | <p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen, 2.1 ▪ Beim Schreiben eigener Texte gestalt. Mittel (...) verwenden, 2.2 ▪ Texte u. Textauszüge beschreiben u. (...) analysieren, 2.7 ▪ In Anlehnung an literar. Vorlagen (...) eigene Texte verfassen u. die Umgestaltung von Texten (...) nutzen, 2.10 |
|--|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ erweiterte Strategien d. Textverstehens(...) anwenden, 3.1 ▪ komplexere epische, lyrische u. dramatische Texte kennen u. verstehen(...), 3.6 ▪ literar. Texte (...) erschließen, beschreiben, deuten, 3.7 ▪ epische Texte verstehen, 3.8 ▪ gestaltend mit Texten arbeiten, 3.11 | | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ bei Sprachhandlungen Inhalts-u. Beziehungsebenen unterscheiden, reflektieren(...), 4.2 ▪ Kenntnisse über Funktion(...) v. Wörtern (...) nutzen, 4.3 ▪ über die Formen der Verbflexion verfügen(...), 4.4 ▪ zwischen umgangssprachl., begrifflichem u. bildlichem Sprachgebrauch unterscheiden, 4.6 ▪ sprachl. Verfahren beherrschen(...), 4.7 ▪ Sprachvarianten reflektieren, 4.8 | |
| <p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge</p> <p>Anknüpfen an Vorwissen: bisher behandelte Gattungen</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht: Umgang mit Dramatik, Lyrik</p> | <p style="text-align: center;">Materialien / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deutschbuch 9 ▪ Deutschbuch Arbeitsheft 9 ▪ eigenes Material | <p style="text-align: center;">Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perspektivwechsel ▪ Einleitung und Schluss erstellen ▪ Interpretation ▪ Szenisches Darstellen/Gestalten | |

| | | | |
|---|---------------------|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: ▪ MK-Bereich | Thema: Drama | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 16 - 18 Stunden | 9 |

mögliche Bausteine

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Textgattungen unterscheiden ▪ Aufbau und Bedeutung des klassischen Dramas ▪ Grundthematik erkennen ▪ Figurenkonstellation ▪ Charakterisierung | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Handlungsentwicklung ▪ Szenische Darstellung ▪ reflektieren/formulieren eigener Leseerfahrungen ▪ gesellschaftliche Relevanz |
|---|---|

Kompetenzen

| | |
|---|--|
| 1. Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> ▪ Referate zu begrenzten Themen erarbeiten, 1.4 ▪ Empfindungen u. Gedanken (...) äußern, 1.5 ▪ in Auseinandersetzung über eine sachbezogene Argumentationsweise verfügen (...), 1.8 ▪ umfangreiche, gesprochene Texte verstehen (...), 1.10 ▪ mithilfe gestalt. Sprechens literar. Ansätze(...) erarb., 1.13 | 2. Schreiben <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verfahren prozesshaften Schreibens(...), 2.1 ▪ beim Schreiben eigener Texte gestalterische Mittel (...) verwenden, 2.2 ▪ komplexe Texte strukturiert zusammenfassen, 2.6 ▪ Texte (...) beschreiben u. (...) analysieren, 2.7 ▪ in Anlehnung an literar. Vorlagen eigene Texte verfassen(...), 2.10 |
|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ erweiterte Strategien des Textverstehens(...) anwenden, 3.1 ▪ selbständig Bücher u. Medien (...) nutzen, 3.2 ▪ komplexere (...) dramatische Texte (...) verstehen(...), 3.6 ▪ literar. Texte (...) erschließen, 3.7 ▪ dramat. Texte verstehen u. erschließen, 3.10 ▪ gestaltend m. Texten arbeiten, 3.11 | | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ verbale u. nonverbale Strategien der Kommunikation kennen u. einsetzen, 4.1 ▪ bei Sprachhandlungen Inhalts-u. Beziehungsebene unterscheiden, 4.2 ▪ sprachl. Verfahren beherrschen u. beschreiben, 4.7 ▪ Sprachvarianten reflektieren, 4.8 | |
| <p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge</p> <p>Anknüpfen an Vorwissen: literar. Gattungen (Kurzgeschichten, Jugendromane), Inhaltsangabe, Interpretation, Charakterisierung</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht: Lyrik, Satire</p> | <p style="text-align: center;">Materialien / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Primärtext Drama ▪ Sekundärliteratur (Autor, histor. Einordnung) ▪ Deutschbuch 10 ▪ eigenes Material | <p style="text-align: center;">Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Handlungs-/Szenenübersicht ▪ Interpretation ▪ Charakterisierung ▪ ggf. eigene Texte | |

1.6 Unterrichtsvorhaben Klasse 10

| | | | |
|---|--------------------------|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: ▪ Kath. Religion | Thema: Erörterung | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 - 16 Stunden | 10 |

mögliche Bausteine

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aufbau und Gliederung argumentativer Texte ▪ Zusammenfassung von Sachtexten ▪ sprachliche Mittel erkennen, benennen und gezielt anwenden | <ul style="list-style-type: none"> ▪ sicherer Umgang mit Fach- und Fremdwörtern ▪ Formulieren von pro- und contra- Argumenten |
|---|---|

Kompetenzen

| | |
|---|---|
| <p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ über kommunikat. Sicherheit verfügen, 1.1 ▪ komplexe Zusammenhänge(...) beschreiben(...), 1.3 ▪ in strittigen Auseinandersetzungen Argumente abwägen, 1.6 ▪ sich m. differenz. Beiträgen an Diskussionen beteiligen, 1.7 ▪ (...) über eine sachbezogene Argumentationsw. verfügen, 1.8 | <p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ beim Schreiben(...) gestalt. Mittel verwenden, 2.2 ▪ über komplexe Sachverhalte(...) informieren(...), 2.3 ▪ argumentative Texte verfassen, 2.4 ▪ Formen appellativen Schreibens (...) nutzen, 2.5 ▪ formalisierte Texte verfassen u. funktional einsetzen, 2.8 |
|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| 3. Lesen, Umgang mit Texten | | 4. Reflexion über Sprache | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ erweiterte Strategien u. Techniken des Textverstehens selbständig anwenden, 3.1 ▪ Sachtexte verstehen, das Thema erschließen, 3.3 ▪ Informationsvermittlung, Wirklichkeitsdarstellung u. Meinungsbildung (...) untersuchen, 3.4/5 | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ verbale u. nonverbale Strategien d. Kommunikation kennen u. diese gezielt einsetzen, 4.1 ▪ Kenntnisse über Funktion, Bedeutung u. Bedeutungswandel von Wörtern(...) nutzen, 4.3 ▪ (...) weitgehend sicher schreiben, 4.12 ▪ über (...) satzbezogene Regelungen verfügen, 4.13 | |
| Voraussetzungen / Bezüge | Materialien / Medien | Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen | |
| <p>Anknüpfen an Vorwissen: Analyse von Sachtexten, Verfassen eigener Kommentare</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht: Analyse diskontinuierlicher Texte</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unterrichtsbücher Klasse 10 ▪ eigenes Material ▪ Zeitungsberichte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rollenkarten f. Podiumsdiskussionen ▪ schriftl. Erörterungen ▪ Stellungnahmen | |

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Satirische Texte | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 - 14 Stunden | 10 |

mögliche Bausteine

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ironie/Komik/Parodie ▪ Sprachliche Mittel benennen und anwenden ▪ Autorenbiografien erstellen ▪ Einordnen der Texte in den gesellschaftl. Kontext | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Karikaturen ▪ satirische Texte verfassen ▪ Analyse von Satiren |
|--|--|

Kompetenzen

| | |
|---|--|
| <p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ erzählerische Formen als Darstellungsmittel nutzen, 1.2 ▪ komplexe Zusammenhänge (...) beschreiben(...), 1.3 ▪ Referate zu begrenzten Themen erarbeiten, 1.4 ▪ in Auseinandersetzungen über eine sachbezogene Argumentationsweise verfügen, 1.8 ▪ sprechgestaltende Mittel (...) einsetzen, 1.11/12 | <p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen, 2.1 ▪ beim Schreiben eigener Texte gestalterische Mittel des Erzählens (...) differenziert verwenden, 2.2 ▪ Texte u. Textauszüge beschreiben und analysieren, 2.7 ▪ in Anlehnung an literar. Vorlagen (...) eigene Texte verfassen und die Umgestaltung v. Texten (...) nutzen, 2.10 |
|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ erweiterte Strategien u. Techniken des Textverstehens (...) anwenden, 3.1 ▪ komplexere (...) Texte kennen und verstehen, 3.6 ▪ literar. Texte mit analytischen u. produktiven Verfahren erschließen, 3.7 ▪ gestaltend mit Texten arbeiten, 3.11 | | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ verbale u. nonverbale Strategien der Kommunikation kennen, 4.1 ▪ Kenntnisse über Funktion(...) von Wörtern(...) nutzen, 4.3 ▪ zwischen umgangsspr., begriffll. u. bildl. Sprachgebrauch unterscheiden, 4.6 ▪ sprachl. Verfahren beherrschen und beschreiben, 4.7 ▪ Sprachvarianten reflektieren, 4.8 | |
| <p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge</p> <p>Anknüpfen an Vorwissen: Kurzgeschichten, Fabel und Parabel, Werbung</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht: Sachtexte</p> | <p style="text-align: center;">Materialien / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deutschbücher Klasse 10 ▪ eigene Materialien ▪ Karikaturen aus Tageszeitungen ▪ Satiremagazine | <p style="text-align: center;">Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyse von Satiren ▪ ggf. kleine satirische Texte selbst verfassen ▪ ggf. Rollenspiele | |

| | | | |
|------------------------------------|---------------------|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: | Thema: Lyrik | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 14 - 16 Stunden | 10 |

mögliche Bausteine

- Gedichte vortragen und analysieren
- Sprachliche Mittel am Text belegen und auf ihre Wirkung untersuchen
- Autorenbiografien erstellen
- Autorenintentionen benennen
- Literaturepochen kennen und Gedichte einordnen
- Gesellschaftspolitische Entwicklungen in literar. Texten

Kompetenzen

| | |
|--|--|
| 1. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empfindungen u. Gedanken unter Beachtung der Formen gesellsch. Umgangs äußern, 1.5 ▪ sprechgestaltende Mittel in unterschiedl. Situationen bewusst einsetzen, 1.11/12 ▪ mithilfe gestaltenden Sprechens lit. Texte (...)erarbeiten, 1.13 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen, 2.1 ▪ beim Schreiben(...) Mittel d. Erzählens verwenden, 2.2 ▪ Texte u. Textauszüge beschreiben u. analysieren, 2.7 ▪ (...) eigene Texte verfassen (...) , 2.10 |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ erweiterte Strategien (...) anwenden, 3.1 ▪ (...) Bücher u. Medien zur Recherche nutzen, 3.2 ▪ (...) lyrische Texte kennen u. verstehen, 3.6 ▪ literar. Texte (...) erschließen, 3.7 ▪ (...) lyrische Texte erschließen, 3.9 ▪ gestaltend mit Texten arbeiten, 3.11 | | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ (...) Funktion. Bedeutung (..) von Wörtern (...) nutzen, 4.3 ▪ Kenntnisse der Syntax festigen u. erweitern (...), 4.5 ▪ zw. (...) begriffl. u. bildlichem Sprachgebr. unterscheiden, 4.6 ▪ sprachl Verfahren beschreiben, 4.7 ▪ im Wesentlichen lautbezogene Regelungen beherrschen, 4.11 | |
| <p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge</p> <p>Anknüpfen an Vorwissen: Naturlyrik, literar. Gattungen, rhetorische Mittel</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht: Vorbereitung auf die ZP10</p> | <p style="text-align: center;">Materialien / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deutschbücher Klasse 10 ▪ eigenes Material ▪ Lyriksammlungen | <p style="text-align: center;">Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gedichtanalyse ▪ Fortsetzen von Gedichten | |

| | | | |
|---|--|-----------------|-----------------|
| fächerverbindende Kooperation mit: ▪ Erdkunde | Thema: Diskontinuierliche Sachtexte | Umfang: | Jahrgangsstufe: |
| | | 12 - 14 Stunden | 10 |

mögliche Bausteine

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erschließungsmethoden für Sachtexte anwenden ▪ Darstellungsformen vergleichen und analysieren ▪ Sachtexte bewerten ▪ Schaubilder und Diagramme deuten | <ul style="list-style-type: none"> ▪ eigene Stellungnahmen verfassen ▪ Diskussionen über Sachfragen führen |
|--|--|

Kompetenzen

| | |
|---|---|
| <p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ komplexe Zusammenhänge (...) beschreiben, 1.3 ▪ in (...) Auseinandersetzungen Argumente abwägen, 1.6 ▪ sich mit diff. Beiträgen an Diskussionen beteiligen, 1.7 ▪ in Auseinandersetzungen über eine sachbez. Argumentationsweise verfügen, 1.8 | <p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ über komplexe Sachverhalte informieren, 2.3 ▪ argumentative Texte verfassen, 2.4 ▪ komplexe Texte strukturiert zusammenfassen, 2.6 ▪ Texte u. Textauszüge (...) beschreiben, 2.7 ▪ formalisierte (...) diskontin. Texte verfassen (...), 2.8 |
|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">3. Lesen, Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ erweiterte (...) Techniken des Textverstehens anwenden, 3.1 ▪ Sachtexte verstehen, 3.3 ▪ Informationsvermittlung u. Meinungsbildung in Texten, 3.4/5 ▪ gestaltend mit Texten arbeiten, 3.11 | | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funktion u. Bedeutungswandel von Wörtern (...) nutzen, 4.3 ▪ zw. (...) begriffll. u. bildlichem Sprachgebrauch unterscheiden, 4.6 ▪ sprachl. Verfahren beherrschen, 4.7 ▪ Sprachvarianten reflektieren, 4.8 ▪ im Bereich wortbez. Regelungen weitgehend sicher schreiben, 4.12 | |
| <p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge</p> <p>Anknüpfen an Vorwissen: fiktionale/non-fiktionale Texte,</p> <p>Sachtexte, Erörterung</p> <p>Bezug zu folgendem Unterricht: Vorbereitung auf die ZP 10</p> | <p style="text-align: center;">Materialien / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deutschbücher Klasse 10 ▪ eigene Materialien ▪ Zeitungsartikel | <p style="text-align: center;">Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inhaltsangaben ▪ Zusammenfassungen ▪ Interpretationen | |

2 Leistungsbewertung im Fach Deutsch

Die rechtlichen Bestimmungen für die Leistungsbewertung in der Schule sind im Schulgesetz verankert und legen damit die pädagogischen Ziele der Lernerfolgsüberprüfung fest.

Der Lernerfolg beruht auf Erkennung und Beschreibung der bisherigen Lernprozesse und des

damit erworbenen Lernstandes. Der Lernstand bildet gleichzeitig die Grundlage für die Diagnose der Kenntnisse, aber auch der Defizite des einzelnen Schülers sowie der Gesamtgruppe. Er ermöglicht auch die Erstellung eines weiteren individuellen Förderplans der Schülerinnen und Schüler, er begünstigt die Information und Beratung der Erziehungsberechtigten sowie er auch später der Beurteilung und Notengebung seitens der Lehrkraft zu Grunde liegt.

Maßgeblich für die Leistungsbewertung:

1. Die Leistungsbewertung bezieht sich auf alle im Unterricht vermittelten und gemeinsam erarbeiteten Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten.
2. Dazu müssen sowohl Unterrichtende als auch Schülerinnen und Schüler über die Anforderungen informiert sein, um sich entsprechend auf die Leistungen vorbereiten zu können.
3. Kontinuierliche Lernerfolgsüberprüfungen der schulischen Unterrichtsleistungen Deutsch gibt es in den Lernbereichen
 - Sprechen und Zuhören
 - Schreiben
 - Lesen (Umgang mit Texten)
 - Reflexion über Sprache.

Die Lernerfolgsüberprüfungen erfolgen unter Beachtung der schulinternen Lehrpläne.

4. Die Schülerleistungen können sowohl mündlich als auch schriftlich oder praktisch erbracht werden (praktisch: zum Beispiel durch Erstellung von

Präsentationsmaterialien, Anwendung technischer Hilfsmittel, Nachweis methodischer Vielfalt in der Darstellung von Sachverhalten oder literarischen Zusammenhängen)

5. Die Bewertung der Schülerleistung muss für die Betroffenen transparent sein, indem die Bewertungskriterien offengelegt werden.
6. Das Ergebnis der Schülerleistungen ist für den Unterrichtenden Grundlage der unterrichtlichen Selbstreflexion sowohl im methodisch-didaktischen wie auch im inhaltlichen Bereich. Eventuell müssen dann auch ursprüngliche Zielsetzungen des Unterrichts korrigiert werden.
7. Den erlernten Arbeitsmethoden ist dabei der gleiche Stellenwert einzuräumen wie den kognitiven Inhalten und den sozialen Kompetenzen.
8. Soziale Kompetenzen meinen Fähigkeiten wie:
 - mit anderen in einer Gruppe zusammenarbeiten, anregend auf andere einwirken und
 - mit eigenen Ideen die Arbeit der anderen Gruppenmitglieder befördern, individuelle Arbeitsanteile selbständig übernehmen
 - Mitverantwortung für Arbeitsaufteilung übernehmen, Materialbeschaffung organisieren und Unterstützung anderen Gruppenmitgliedern gewähren
 - thematische Zusammenhänge kommunikativ vermitteln und Metakommunikation zu gruppendynamischen Prozessen pflegen
 - eigene Lösungsstrategien finden
 - fremde Erkenntnisse in eigene Erkenntniszusammenhänge übernehmen
 - in Bewertungszusammenhängen sich selbst positionieren

3 Inhaltliche Definition der Noten

Die Notengebung im Fach Deutsch erfolgt nach Überprüfung der im Kernlehrplan für die Realschule in Nordrhein-Westfalen – mit Wirkung vom 1.8.2005 – ausgewiesenen Lernkompetenzen innerhalb der Lernbereiche Sprechen und Zuhören, Schreiben, Lesen – Umgang mit Texten und Medien, Reflexion über Sprache.

Grundlage bilden schriftliche Leistungen in Klassenarbeiten und sonstige Leistungen, um altersgemäße, kumulative Lernprozesse zu evaluieren.

Der Schüler / Die Schülerin erhält die Note:

sehr gut

- Selbständiges, fachliches und sprachlich richtiges Lösen komplexer Aufgaben im schriftlichen und mündlichen Bereich unter Verwendung der entsprechenden Fachtermini.
- Entwicklung eigener Lösungsstrategien durch Verwendung und Verknüpfung von erworbenem Fachwissen und erlernten Methoden.

gut

- Sachgerechte Anwendung und Übertragung erlernter Regeln auf differenzierte Aufgabenstellungen im schriftlichen und mündlichen Bereich.

befriedigend

- Weitgehend sachlich richtige Anwendung und Übertragung erlernter Regeln auf differenzierte Aufgabenstellungen im schriftlichen und / oder mündlichen Bereich.

ausreichend

- Mündliche und schriftliche Wiedergabe von erworbenen Grundkenntnissen, vornehmlich durch Nennen und Beschreiben in sprachlich einfachen Satzstrukturen.

mangelhaft

- Lückenhafter, fehlerhafter Gebrauch von Grundkenntnissen
- Defizitäres Darstellungsvermögen

ungenügend

- Leistungsverweigerung im schriftlichen und mündlichen Bereich
- Fehlen elementarer Grundkenntnisse
- Sachgerechte Bearbeitung von Aufgaben – auch mit Hilfen – nicht möglich

4 Lernerfolgsüberprüfung und ihre Bewertung

Die rechtlich verbindlichen Grundsätze der Leistungsbewertung sind im Schulgesetz sowie in der Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Sekundarstufe I dargestellt. Demgemäß sind bei der Leistungsbeurteilung von Schülerinnen und Schülern erbrachte Leistungen in den Beurteilungsbereichen:

- "Schriftliche Arbeiten"
- "Sonstige Leistungen im Unterricht"
- sowie die Ergebnisse zentraler Lernstandserhebungen

angemessen zu berücksichtigen.

Während die „Sonstigen Leistungen im Unterricht“ sowie die "Schriftlichen Arbeiten" bei der Leistungsfeststellung den gleichen Stellenwert besitzen, dürfen die Ergebnisse der Lernstandserhebungen lediglich beim Stand zwischen zwei Notenstufen zu einer Veränderung führen.

Die Leistungsfeststellung insgesamt bezieht sich auf die im Zusammenhang mit dem Unterricht erworbenen Kompetenzen.

Erfolgreiches Lernen ist kumulativ. Entsprechend sind die Kompetenzerwartungen in den Bereichen des Faches jeweils in ansteigender Progression und Komplexität formuliert. Dies bedingt, dass Unterricht und Lernerfolgsüberprüfungen darauf ausgerichtet sein müssen, Schülerinnen und Schülern Gelegenheit zu geben, grundlegende Kompetenzen, die sie in den vorangegangenen Jahren erworben haben, wiederholt und in wechselnden Kontexten anzuwenden.

Für Lehrerinnen und Lehrer sind die Ergebnisse der Lernerfolgsüberprüfungen Anlass, die Zielsetzungen und die Methoden ihres Unterrichts zu überprüfen und ggf. zu modifizieren. Für die Schülerinnen und Schüler sollen sie eine Hilfe für weiteres Lernen darstellen.

Die Lernerfolgsüberprüfung ist daher so anzulegen, dass sie den in den Fachkonferenzen beschlossenen Grundsätzen der Leistungsbewertung entsprechen, dass die Kriterien für die Notengebung den Schülerinnen und Schülern

transparent sind und die jeweilige Überprüfungsform den Lernenden auch Erkenntnisse über die individuelle Lernentwicklung ermöglicht. Die Beurteilung von Leistungen soll demnach mit der Diagnose des erreichten Lernstandes und individuellen Hinweisen für das Weiterlernen verbunden werden. Wichtig für den weiteren Lernfortschritt ist es, bereits erreichte Kompetenzen herauszustellen und die Lernenden – ihrem jeweiligen individuellen Lernstand entsprechen - zum Weiterlernen zu ermutigen. Dazu gehören auch Hinweise zu erfolgversprechenden individuellen Lernstrategien. Den Eltern sollten im Rahmen der Lern- und Förderempfehlungen Wege aufgezeigt werden, wie sie das Lernen ihrer Kinder unterstützen können.

4.1 Schriftliche Arbeiten (Klassenarbeiten)

Klassenarbeiten beziehen sich auf die komplexen Lernsituationen des handlungsorientierten Deutschunterrichts. Sie geben den Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit, Gelerntes in sinnvollen thematischen und inhaltlichen Zusammenhängen anzuwenden. Dies erfolgt in der Regel dadurch, dass rezeptive und produktive Leistungen mit mehreren Teilaufgaben überprüft werden, die in einem thematisch-inhaltlichen Zusammenhang stehen. Bei der Leistungsüberprüfung können grundsätzlich geschlossene, halboffene und offene Aufgaben eingesetzt werden. Halboffene und geschlossene Aufgaben eignen sich zur Überprüfung der rezeptiven Kompetenzen. Sie sollten im Sinne der integrativen Überprüfung jeweils in Kombination mit offenen Aufgaben eingesetzt werden. Der Anteil offener Aufgaben steigt im Laufe der Lernzeit, er überwiegt in den Jahrgangsstufen 8 bis 10.

Bei der Bewertung offener Aufgaben sind

1. im inhaltlichen Bereich der Umfang und die Genauigkeit der Kenntnisse und
2. im Bereich der Arbeitstechniken die korrekte Anwendung eingeübter, standartisierter Methoden und
3. im sprachlichen Bereich der Grad der Verständlichkeit der Aussagen angemessen zu berücksichtigen. In die Bewertung der sprachlichen Leistung werden die Reichhaltigkeit und Differenziertheit im Vokabular, die Komplexität und Variation des Satz-

baus, die orthographische, lexikalische und grammatische Korrektheit sowie die sprachliche Klarheit, gedankliche Stringenz und inhaltliche Strukturiertheit einbezogen. Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit werden auch daraufhin beurteilt, in welchem Maße sie die Kommunikation insgesamt beeinträchtigen.

4.2 Sonstige Leistungen im Unterricht

Zum Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen“ zählen

- die kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht (Teilnahme am Unterrichtsgeschehen sowie kommunikatives Handeln und Sprachproduktion schriftlich wie mündlich). Zu beachten sind individuelle Beiträge zum Unterrichtsgespräch sowie kooperative Leistungen im Rahmen von Team- und Gruppenarbeit,
- die punktuelle Überprüfung einzelner Kompetenzen in fest umrissenen Bereichen des Faches (u. a. kurze schriftliche Übungen, Überprüfungen des Hör- und Leseverstehens, vorgetragene Hausaufgaben oder Protokolle einer Einzel- oder Gruppenarbeitsphase),
- längerfristig gestellte komplexere Aufgaben, die von den Schülerinnen einzeln oder in der Gruppe mit hohem Anteil an Selbstständigkeit bearbeitet werden, um sich mit einer Themen- oder Problemstellung vertieft zu beschäftigen. (Lesetagebuch)
- die Anwendung fachspezifischer Arbeitsmethoden in sachgerechter Weise (z.B. Lesestrategien, szenisches Spiel, Schreibkonferenz, Textinterpretation, Diagrammauswertung)

4.3 Kriterien zur Beurteilung der mündlichen Leistung

Die Beurteilungskriterien entsprechen inhaltlich den Definitionen im Fach Deutsch unter Berücksichtigung der einzelnen Lernkompetenzbereiche.

| | |
|-----------|-------|
| Situation | Fazit |
|-----------|-------|

| | |
|--|---|
| Keine freiwillige Mitarbeit im Unterricht. Äußerungen nach Aufforderung sind falsch. | Die Leistung entspricht den Anforderungen nicht. Selbst Grundkenntnisse sind so lückenhaft, dass die Mängel in absehbarer Zeit nicht behebbar sind. |
| Keine freiwillige Mitarbeit im Unterricht. Äußerungen nach Aufforderung sind nur teilweise richtig. | Die Leistung entspricht den Anforderungen nicht, notwendige Grundkenntnisse sind jedoch vorhanden und die Mängel in absehbarer Zeit behebbar. |
| Nur gelegentlich freiwillige Mitarbeit im Unterricht. Äußerungen beschränken sich auf die Wiedergabe einfacher Fakten und Zusammenhänge aus dem unmittelbar behandelten Stoffgebiet und sind im Wesentlichen richtig. | Die Leistung weist zwar Mängel auf, entspricht im Ganzen aber noch den Anforderungen. |
| Regelmäßig freiwillige Mitarbeit im Unterricht. Im Wesentlichen richtige Wiedergabe einfacher Fakten und Zusammenhänge aus unmittelbar behandeltem Stoff. Verknüpfung mit Kenntnissen des Stoffes der gesamten Unterrichtsreihe. | Die Leistung entspricht im Allgemeinen den Anforderungen. |
| Verständnis schwieriger Sachverhalte und deren Einordnung in den Gesamtzusammenhang des Themas. Erkennen des Problems, Unterscheidung zwischen Wesentlichem und Unwesentlichem. Es sind Kenntnisse vorhanden, die über die Unterrichtsreihe hinausreichen. | Die Leistung entspricht in vollem Umfang den Anforderungen. |
| Erkennen des Problems und dessen Einordnung in einen größeren Zusammenhang, sachgerechte und ausgewogene Beurteilung; eigenständige gedankliche Leistung als Beitrag zur Problemlösung. Angemessene, klare sprachliche Darstellung. | Die Leistung entspricht den Anforderungen in ganz besonderem Maße. |

5 Muster für Aufgabentypen von Klassenarbeiten

Grundsätzlich gibt es zwei Arten von Klassenarbeiten:

- I. Ausschließlich eine Textproduktion, in der bestimmte Textmerkmale und andere Lernziele aus dem Sprachbereich umgesetzt werden müssen:
 - a) Klassischer Lehrerkommentar und Note
 - b) Lehrerkommentar in Tabellenform ins Heft kleben und ankreuzen

5.1 Lehrerkommentar am Beispiel 6. Klasse: Erlebniserzählung

Hinweis: Die einzelnen Leistungen haben für die Ermittlung der Endnote eine unterschiedliche Gewichtung.

| Lernziele/Anforderungen | gelun- gen | mittel- mäßig | im Ansatz umgesetzt | falsch oder gar nicht um- gesetzt |
|---|---------------|------------------|------------------------|--|
| Inhalt: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Thema eingehalten ▪ angemessene Textlänge ▪ logische Abfolge der ▪ Handlungsschritte | | | | |
| Einleitung (W-Fragen, ...) ¹ | | | | |
| Schluss (knapp, schließt die Handlung ab) | | | | |
| Spannung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Höhepunkt ▪ innere Handlung ▪ Wortwahl (anschaulich) ▪ passender Einsatz von ▪ wörtliche Rede | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Sprachstil: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausdruck, abwechslungsreiche Wortwahl ▪ Bildung von Satzgefügen ▪ keine Wiederholungen ▪ Grammatik / Satzbau | | | | |
| richtiger Gebrauch der Zeiten | | | | |
| Zeichensetzung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redezeichen ▪ Satzschlusszeichen ▪ Komma bei der ▪ Aufzählung + vor dass | | | | |
| Darstellung: lesbare, saubere Schrift, Ränder, Absätze, saubere Berichtigung, Lineal benutzt, Klassenarbeitsheft/ -ordner vorhanden und sauber | | | | |
| Rechtschreibung: (geht erst ab 7. Klasse in die Aufsatznote ein) | | | | |

Note: _____

Datum: _____

¹ wer? ; wann? ; wo?
 was?
 wie?
 warum?
 Folgen

je 1 Punkt = 3
 2 Punkte = 2
 2 Punkte = 2
 2 Punkte = 2
 2 Punkte = 2

zu 2) Jede falsch Info
 - 1 Punkt
 zu 7) pro Fehler
 - 0,5 Punkte

Es gibt grundsätzlich keine Minuspunkte!!

II. Klassenarbeiten, die thematisch unterschiedliche Teilbereiche haben und unterschiedliche Aufgabentypen beinhalten:

In diesem Fall ist eine gerechte Benotung nur dann gegeben, wenn mit Punkten bewertet wird. Bei der Punkteverteilung muss dann aber dringend eine entsprechende Gewichtung beachtet werden.

Wie geht man dabei vor?

Beispiel: 6. Klasse: Thema: Bericht

1. Schritt: Nach der Erstellung der Klassenarbeit schreibt man sich die Teilbereiche auf.

| Aufgabe | Anteil | Punkte |
|--|--------|--------|
| 1. Fehler in einem Bericht unterstreichen | | |
| 2. Lückentext zu den Merkmalen des Berichts | | |
| 3. Welche Infos fehlen im falschen Bericht ? | | |
| 4. vorgegebene Handlungsschritte (Stichpunkte) eines Berichts ordnen | | |
| 5. Übung: Präteritum Plusquamperfekt | | |
| 6. Bericht schreiben | | |

2. Schritt: Man überlegt sich die Gewichtung der Teilaufgaben:

| Aufgabe | Anteil | Punkte |
|--|--------|--------|
| 1. Fehler in einem Bericht unterstreichen | 10 % | |
| 2. Lückentext zu den Merkmalen des Berichts | 10 % | |
| 3. Welche Infos fehlen im falschen Bericht? | 10 % | |
| 4. vorgegebene Handlungsschritte (Stichpunkte) eines Berichts ordnen | 5 % | |
| 5. Übung: Präteritum Plusquamperfekt | 5 % | |
| 6. Bericht schreiben | 60 % | |

3. Schritt: Man fängt bei den kleinsten Aufgaben an, die Punkte zu verteilen:

| Aufgabe | Anteil | Punkte |
|---|--------|--------|
| 1. Fehler in einem Bericht unterstreichen | 10 % | 5 |
| 2. Lückentext zu den Merkmalen des Berichts | 10 % | 7 |
| 3. Welche Infos fehlen im falschen Bericht ? | 10 % | 8 |
| 4. vorgegebene Handlungsschritte (Stichpunkte) eines Berichts ordnen | 5 % | 6 |
| 5. Übung: Präteritum Plusquamperfekt | 5 % | 4 |
| 6. Bericht schreiben | 60 % | ? |

4. Schritt: Ermittlung der Punktzahl für die wichtigste Teilaufgabe:

Aufgaben 1 – 5: 40 % = 30 Punkte

10 % = 7,5 Punkte (30 : 4 = 7,5)

60 % = 45 Punkte (7,5 • 6 = 45)

Die Punktzahl für den Bericht beträgt somit rund 45 Punkte.

5. Schritt: Bei der Verteilung der 45 Punkte für den Bericht muss nun wieder genau auf die Gewichtung der Lernziele geachtet werden. Fehlerschwerpunkte, die mehr ins Gewicht fallen sollen, müssen eine höhere Punktzahl erhalten.

| Lernziele/Anforderungen | zu erreichende Punkte | erreichte Punkte |
|----------------------------------|-----------------------|------------------|
| 1. Inhalt : Vollständigkeit | 11 | |
| 2. keine unwichtigen Details | 6 | |
| 3. Textgliederung/Aufbau | 5 | |
| 4. sachlicher Sprachstil | 5 | |
| 5. passendes Tempus / Präteritum | 4 | |
| 6. Sprachstil / Wortwahl/Satzbau | 7 | |
| 7. G ; A ; Z; R | 7 | |
| Gesamtpunktzahl | 45 | |

6. Schritt: Darstellungspunkte sind ungefähr 5-10 % der Gesamtpunktzahl.

Gesamtpunktzahl : 30 + 45 = 75

5 % von 75 = 3,75 also 4 oder 5 Punkte

7. Schritt: Ermittlung der Noten:

Das 50% - Modell ist bei Klassenarbeiten die Regel. In Ausnahmefällen wird auch die 40% - Grenze für die Note 4 akzeptiert.

Die Größe für die Note 1 hängt von der Gesamtpunktzahl ab (5% der Gesamtpunktzahl). Für die Noten 2, 3 und 4 wird das Feld bis zur „Fünfergrenze“ gedrittelt. Ein Beispiel für eine 80- Punkte-Arbeit:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Ø |
|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----|
| 76 - 80 | 64 - 75,5 | 52 - 63,5 | 40 - 51,5 | 20 - 39,5 | 0 - 19,5 | 50% |
| 76 - 80 | 62 - 75,5 | 47 - 61,5 | 32 - 46,5 | 16 - 31,5 | 0 - 15,5 | 40% |

5.2 Aufgabentypen und die Punkteverteilung

5.2.1 geschlossene Aufgabentypen

5.2.1.1 Lückentexte - Rechtschreibübungen / Fachwissen abfragen / Zeiten bestimmen u.s.w.

Aufgabe: Ergänze den entsprechenden s-Laut:

So___e; Kla___e ; Gra___ ; Fa___ ; Fl___e;

Je Lücke 0,5 Punkte. 1 Punkt würde das Punktevolumen der anderen Teilbereiche zu hoch werden lassen.

Aufgabe: Merkmale des Berichts – Ergänze die Lücken der Erklärung!

Der Sprachstil muss _____ sein und ein Bericht steht im _____: Er muss Antworten geben auf die _____.

Je Lücke 1 Punkt. Für die falsche Rechtschreibung eines Fachbegriffs (z.B. Preteritum) werden 0,5 Punkte wieder abgezogen

Aufgabe: Bestimme die Tempusformen im Text von Zeile 12-16!

Zeile 12: hatte gewaschen _____

Zeile 14: bügelte _____

Je richtige Tempusangabe 1 Punkt. Sollte die Rechtschreibung einer Tempusform falsch sein und in der Arbeit ist für diesen Fehler noch kein Punkt abgezogen worden, hier – 0,5 Punkte.

5.2.1.2 Ankreuzaufgaben

Lies den Text aufmerksam durch und kreuze an, welche Aussagen zum Text zutreffen!

| Textaussage | richtig | falsch |
|---|---------|--------|
| Dem Autor geht es darum, die Gründe für x darzustellen. | | |
| Der Autor will den Leser auf aufmerksam machen. | | |
| 65% der Autofahrer müssten eine Brille tragen. | | |

In
die-
se

m Fall gibt es für jede richtige Entscheidung einen Punkt, also hier 3 Punkte.

5.2.1.3 Ergänzungsaufgaben (halboffene Aufgaben)

Lies den Text! Ergänze die Satzanfänge richtig, gemäß der Aussagen im Text!

a) Rotkäppchen geht zur Großmutter, denn _____

b) Der Wolf stirbt am Ende, weil _____

In diesem Fall müssen sowohl für die Inhalts- als auch für die Sprachleistung Punkte vergeben werden. Allerdings liegt hierbei der Schwerpunkt auf dem Leseverstehen, sodass 2/3 der Punkte für den Inhalt und 1/3 für die Sprachleistung (Ausdruck, Satzbau, Grammatik, Rechtschreibung) gegeben werden sollte.

Beispiele: abhängig vom Gesamtgewicht und Umfang der Aufgabe.

pro Antwort: 2 Inhaltspunkte + 1 Sprachpunkt

oder 1 Inhaltspunkt + 0,5 Sprachpunkte

Enthält eine Antwort 3 Infos:

3 Inhaltspunkte + 1,5 Sprachpunkte
(0,5 pro Info)

5.2.1.4 Zeichensetzung ergänzen

Ergänze die fehlenden Satzzeichen im Text von Zeile 10 bis Zeile 20!

Wenn sehr viele Satzzeichen gesetzt werden müssen, die Regeln schon lange bekannt sind und die Schüler sie beherrschen, je Zeichen 0,5 Punkte. Sind die Zeichensetzungsregeln neu oder erst seit kurzer Zeit eingeführt und bilden sie einen Themenschwerpunkt der Arbeit, dann 1 Punkt pro Zeichen. Für jedes falsch oder gar nicht gesetztes Komma wird wieder ein Punkt abgezogen. Allerdings gibt es **keine Minuspunkte**. 0 Punkte in diesem Teilbereich bedeutet schon ungenügend. Minuspunkte würden sich auf andere Leistungsbereiche negativ auswirken.

5.2.1.5 Zuordnungsaufgaben

Ordne einen Hauptsatz der linken Seite einem Hauptsatz der rechten Seite sinngemäß richtig zu und verbinde sie zu einem Satzgefüge mit einer der folgenden Konjunktionen: *damit* - *weil* - *obwohl*

- | | |
|---|--|
| 1. Die Mutter geht zum Kindergarten. | a) Er kann an der Europa meisterschaft teilnehmen. |
| 2. Er bringt das Auto in die Werkstatt. | b) Sie will ihr Kind abholen. |

3. Der Sportler trainiert hart.

c) Das Auto ist nicht kaputt.

| | |
|------------------|---|
| Punkte pro Satz: | 0,5 Punkte: Inhaltliche Zuordnung |
| | 0,5 Punkte: Passende Konjunktion |
| | 0,5 Punkte: Komma gesetzt |
| | 0,5 Punkte: Satzbau und Rechtschreibung |
| insgesamt: | 2 Punkte für jeden Satz |

Bringe die folgenden Erzählschritte (Handlungsschritte) in die richtige Reihenfolge, indem du sie richtig von 1 bis 8 durchnummerierst!

- _____ (Text) Stimmt der Anschluss von einem Textteil zum anderen,
- _____ (Text) so gibt es einen Punkt. Bei 8 Textteilen gibt es also
- _____ (Text) 7 Punkte.
- _____ (Text)u.s.w.

5.2.2 offene Ausgabentypen

5.2.2.1 Fragen beantworten

Grundsatz: **2/3** der Punkte für den **Inhalt** + **1/3** für die **Sprachleistung** (Ausdruck, Satzbau, Grammatik, Rechtschreibung)

Die Anzahl der Inhaltspunkte ist abhängig von den Informationen, die eine Antwort enthalten muss. Ist die Antwort unvollständig, werden die Inhaltspunkte entsprechend abgezogen. Ob es pro Info 1 oder 2 Punkte gibt, ist abhängig von der Gewichtung und der Gesamtpunktzahl (siehe „Bewertung von Klassenarbeiten“)

Beispiel: 4 Informationen müssen in der Antwort enthalten sein.

a) Inhalt: 4 Punkte Sprachleistung: 2 Punkte

b) Inhalt 8 Punkte Sprache: Satzbau / Stil: 2 Punkte

R/G/Z : 2 Punkte

Je Fehler minus 0,5 Punkte/

Keine Minuspunkte, egal wie viele Fehler!

5.2.3 Texte weiter schreiben

5.2.4 Texte umschreiben / Paralleltext schreiben

5.2.5 eigene Texte schreiben

Bewertung von 2.2 bis 2.4. siehe „Bewertung von Klassenarbeiten“

5.2.6 Diagramme auswerten

5.2.7 Grafik erstellen nach Textvorlage

5.2.8 grafische Darstellung von Textinhalten (Zeitstrahl; Mind-map, ...)

6 Grundsätze zur Leistungsmessung und zur Erstellung der Zeugnisnote

Verhältnis und Gewichtung folgender vom Schüler erbrachten Leistungen:

- a) mündliche Leistung: mündliche Ausdrucksfähigkeit
inhaltliche Leistung
Bereitschaft zum Rollenspiel
Einhalten von Gesprächsregeln
- b) Klassenarbeiten
- c) Kurze schriftliche Überprüfungen / Hausaufgabenkontrolle
- d) Präsentationen / Referat / Facharbeit
- e) Engagement für den Deutschunterricht: (interessiert oder demonstriertes Desinteresse) freiwillige Aufgaben
- f) Darstellung der Arbeitsergebnisse: Heftführung
Ordner führen
Plakat/ Wochenplanmappe
Lerndossier führen
lesbare Schrift
saubere Berichtigungen
Vollständigkeit des
Unterrichtsmaterials
- g) Qualität der Hausaufgaben: - regelmäßig?
- oberflächliche Alibihausaufgaben?